

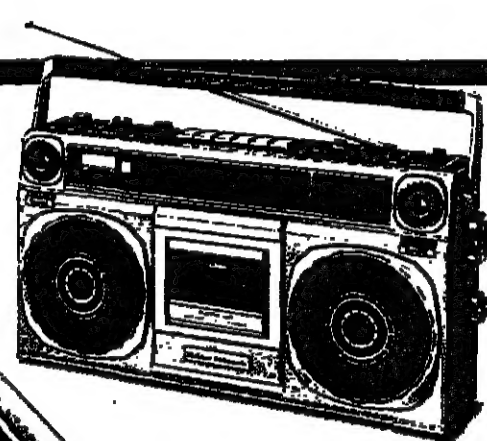
هدية مجانية رائعة على كل سيارة مازدا موديل '٨٤



جهاز استيريو ناشيونال
نقال بأشرطة البروميد، وراديو 4 موجات
تحصل عليه مجاناً بشرائك
مازدا ٩٤٩ موديل ٧٨٤



جهاز تليفزيون ناشيونال
أبييض وأسود
نقال للاستعمال المنزلي والرحلات
الخارجية تهديه مازدا لك
عند شرائك
مازدا ٦٤٦ أو مازدا ٣٢٣



ناشيونال

جهاز تسجيل و راديو كاسيت ناشيونال
٤ موجات ، ١٠ وات
هدية مجانية على كل
مأزدا ١٨٠٠ في موديل ٩٨٤
أو اثني من
سيارات مأزدا
التجارية



● **مازدا ١٨٠٠ بي**
وستيارات النقل التجارية
الأخضرى.

- ۱ باب مالون
- ۵ باب هاشبان
- ستیشن واجن

- ۱ باب سیدان
- ۵ باب هاشمیان
- ۲ باب گوپیہ

هذا العرض

ساري المفعول خلال الفترة
من أول يناير وحتى
١٨ فبراير
١٩٨٤

mazda
قيمة التفوق المندمجة

تدعم سياراتها
بتوفير قطع الغيار
والصيانة دائماً.


ضمان مسافة ٢٠,٠٠٠ كيلومتر
أولمدة ١٢ شهر

الحاج حسين علي رضا وشركاه المحدودة
الموزعون الوحيدون لسيارات مسافدا بالملكية العربية السعودية
المكتب الرئيسي: باب مكة - جدة ص. ب. ٥٠ تليفونات: ٢٤٤-٢٨٠/٢٤٤-٢٨١
٢٤٤-٢٨٢/٢٤٤-٢٨٣/٢٤٤-٢٨٤/٢٤٤-٢٨٥/٢٤٤-٢٨٦/٢٤٤-٢٨٧/٢٤٤-٢٨٨/٢٤٤-٢٨٩
٢٤٤-٢٩٠/٢٤٤-٢٩١/٢٤٤-٢٩٢/٢٤٤-٢٩٣/٢٤٤-٢٩٤/٢٤٤-٢٩٥/٢٤٤-٢٩٦/٢٤٤-٢٩٧/٢٤٤-٢٩٨/٢٤٤-٢٩٩
٢٤٤-٣٠٠/٢٤٤-٣٠١/٢٤٤-٣٠٢/٢٤٤-٣٠٣/٢٤٤-٣٠٤/٢٤٤-٣٠٥/٢٤٤-٣٠٦/٢٤٤-٣٠٧/٢٤٤-٣٠٨/٢٤٤-٣٠٩/٢٤٤-٣١٠/٢٤٤-٣١١/٢٤٤-٣١٢/٢٤٤-٣١٣/٢٤٤-٣١٤/٢٤٤-٣١٥/٢٤٤-٣١٦/٢٤٤-٣١٧/٢٤٤-٣١٨/٢٤٤-٣١٩/٢٤٤-٣٢٠/٢٤٤-٣٢١/٢٤٤-٣٢٢/٢٤٤-٣٢٣/٢٤٤-٣٢٤/٢٤٤-٣٢٥/٢٤٤-٣٢٦/٢٤٤-٣٢٧/٢٤٤-٣٢٨/٢٤٤-٣٢٩/٢٤٤-٣٣٠/٢٤٤-٣٣١/٢٤٤-٣٣٢/٢٤٤-٣٣٣/٢٤٤-٣٣٤/٢٤٤-٣٣٥/٢٤٤-٣٣٦/٢٤٤-٣٣٧/٢٤٤-٣٣٨/٢٤٤-٣٣٩/٢٤٤-٣٤٠/٢٤٤-٣٤١/٢٤٤-٣٤٢/٢٤٤-٣٤٣/٢٤٤-٣٤٤/٢٤٤-٣٤٥/٢٤٤-٣٤٦/٢٤٤-٣٤٧/٢٤٤-٣٤٨/٢٤٤-٣٤٩/٢٤٤-٣٥٠/٢٤٤-٣٥١/٢٤٤-٣٥٢/٢٤٤-٣٥٣/٢٤٤-٣٥٤/٢٤٤-٣٥٥/٢٤٤-٣٥٦/٢٤٤-٣٥٧/٢٤٤-٣٥٨/٢٤٤-٣٥٩/٢٤٤-٣٦٠/٢٤٤-٣٦١/٢٤٤-٣٦٢/٢٤٤-٣٦٣/٢٤٤-٣٦٤/٢٤٤-٣٦٥/٢٤٤-٣٦٦/٢٤٤-٣٦٧/٢٤٤-٣٦٨/٢٤٤-٣٦٩/٢٤٤-٣٧٠/٢٤٤-٣٧١/٢٤٤-٣٧٢/٢٤٤-٣٧٣/٢٤٤-٣٧٤/٢٤٤-٣٧٥/٢٤٤-٣٧٦/٢٤٤-٣٧٧/٢٤٤-٣٧٨/٢٤٤-٣٧٩/٢٤٤-٣٨٠/٢٤٤-٣٨١/٢٤٤-٣٨٢/٢٤٤-٣٨٣/٢٤٤-٣٨٤/٢٤٤-٣٨٥/٢٤٤-٣٨٦/٢٤٤-٣٨٧/٢٤٤-٣٨٨/٢٤٤-٣٨٩/٢٤٤-٣٩٠/٢٤٤-٣٩١/٢٤٤-٣٩٢/٢٤٤-٣٩٣/٢٤٤-٣٩٤/٢٤٤-٣٩٥/٢٤٤-٣٩٦/٢٤٤-٣٩٧/٢٤٤-٣٩٨/٢٤٤-٣٩٩/٢٤٤-٤٠٠/٢٤٤-٤٠١/٢٤٤-٤٠٢/٢٤٤-٤٠٣/٢٤٤-٤٠٤/٢٤٤-٤٠٥/٢٤٤-٤٠٦/٢٤٤-٤٠٧/٢٤٤-٤٠٨/٢٤٤-٤٠٩/٢٤٤-٤١٠/٢٤٤-٤١١/٢٤٤-٤١٢/٢٤٤-٤١٣/٢٤٤-٤١٤/٢٤٤-٤١٥/٢٤٤-٤١٦/٢٤٤-٤١٧/٢٤٤-٤١٨/٢٤٤-٤١٩/٢٤٤-٤٢٠/٢٤٤-٤٢١/٢٤٤-٤٢٢/٢٤٤-٤٢٣/٢٤٤-٤٢٤/٢٤٤-٤٢٥/٢٤٤-٤٢٦/٢٤٤-٤٢٧/٢٤٤-٤٢٨/٢٤٤-٤٢٩/٢٤٤-٤٣٠/٢٤٤-٤٣١/٢٤٤-٤٣٢/٢٤٤-٤٣٣/٢٤٤-٤٣٤/٢٤٤-٤٣٥/٢٤٤-٤٣٦/٢٤٤-٤٣٧/٢٤٤-٤٣٨/٢٤٤-٤٣٩/٢٤٤-٤٤٠/٢٤٤-٤٤١/٢٤٤-٤٤٢/٢٤٤-٤٤٣/٢٤٤-٤٤٤/٢٤٤-٤٤٥/٢٤٤-٤٤٦/٢٤٤-٤٤٧/٢٤٤-٤٤٨/٢٤٤-٤٤٩/٢٤٤-٤٥٠/٢٤٤-٤٥١/٢٤٤-٤٥٢/٢٤٤-٤٥٣/٢٤٤-٤٥٤/٢٤٤-٤٥٥/٢٤٤-٤٥٦/٢٤٤-٤٥٧/٢٤٤-٤٥٨/٢٤٤-٤٥٩/٢٤٤-٤٦٠/٢٤٤-٤٦١/٢٤٤-٤٦٢/٢٤٤-٤٦٣/٢٤٤-٤٦٤/٢٤٤-٤٦٥/٢٤٤-٤٦٦/٢٤٤-٤٦٧/٢٤٤-٤٦٨/٢٤٤-٤٦٩/٢٤٤-٤٧٠/٢٤٤-٤٧١/٢٤٤-٤٧٢/٢٤٤-٤٧٣/٢٤٤-٤٧٤/٢٤٤-٤٧٥/٢٤٤-٤٧٦/٢٤٤-٤٧٧/٢٤٤-٤٧٨/٢٤٤-٤٧٩/٢٤٤-٤٨٠/٢٤٤-٤٨١/٢٤٤-٤٨٢/٢٤٤-٤٨٣/٢٤٤-٤٨٤/٢٤٤-٤٨٥/٢٤٤-٤٨٦/٢٤٤-٤٨٧/٢٤٤-٤٨٨/٢٤٤-٤٨٩/٢٤٤-٤٩٠/٢٤٤-٤٩١/٢٤٤-٤٩٢/٢٤٤-٤٩٣/٢٤٤-٤٩٤/٢٤٤-٤٩٥/٢٤٤-٤٩٦/٢٤٤-٤٩٧/٢٤٤-٤٩٨/٢٤٤-٤٩٩/٢٤٤-٥٠٠/٢٤٤-٥٠١/٢٤٤-٥٠٢/٢٤٤-٥٠٣/٢٤٤-٥٠٤/٢٤٤-٥٠٥/٢٤٤-٥٠٦/٢٤٤-٥٠٧/٢٤٤-٥٠٨/٢٤٤-٥٠٩/٢٤٤-٥١٠/٢٤٤-٥١١/٢٤٤-٥١٢/٢٤٤-٥١٣/٢٤٤-٥١٤/٢٤٤-٥١٥/٢٤٤-٥١٦/٢٤٤-٥١٧/٢٤٤-٥١٨/٢٤٤-٥١٩/٢٤٤-٥٢٠/٢٤٤-٥٢١/٢٤٤-٥٢٢/٢٤٤-٥٢٣/٢٤٤-٥٢٤/٢٤٤-٥٢٥/٢٤٤-٥٢٦/٢٤٤-٥٢٧/٢٤٤-٥٢٨/٢٤٤-٥٢٩/٢٤٤-٥٣٠/٢٤٤-٥٣١/٢٤٤-٥٣٢/٢٤٤-٥٣٣/٢٤٤-٥٣٤/٢٤٤-٥٣٥/٢٤٤-٥٣٦/٢٤٤-٥٣٧/٢٤٤-٥٣٨/٢٤٤-٥٣٩/٢٤٤-٥٤٠/٢٤٤-٥٤١/٢٤٤-٥٤٢/٢٤٤-٥٤٣/٢٤٤-٥٤٤/٢٤٤-٥٤٥/٢٤٤-٥٤٦/٢٤٤-٥٤٧/٢٤٤-٥٤٨/٢٤٤-٥٤٩/٢٤٤-٥٥٠/٢٤٤-٥٥١/٢٤٤-٥٥٢/٢٤٤-٥٥٣/٢٤٤-٥٥٤/٢٤٤-٥٥٥/٢٤٤-٥٥٦/٢٤٤-٥٥٧/٢٤٤-٥٥٨/٢٤٤-٥٥٩/٢٤٤-٥٦٠/٢٤٤-٥٦١/٢٤٤-٥٦٢/٢٤٤-٥٦٣/٢٤٤-٥٦٤/٢٤٤-٥٦٥/٢٤٤-٥٦٦/٢٤٤-٥٦٧/٢

[illegible]

الورشة ت، ٢٣٨٤-٢٣٩١ (١)
 فتح العليا، اسما، الشارع اسما-
 شركة، الشيخ محمد الصباح
 الشيخ وحواته
 القصيم (بريد ت، ٢٣٤٨-٢٣٤٩)
 الوكيل، القمندان
 مؤسسة محمد العربي حمود
 البرية، اشوية ت، ٢٣٨٤-٢٣٩١ (٢)
 مؤسسة حمد عبد العزيز البرجي
 جيلان ت، ١٣٨٤-١٣٩٥ (٣)
 مؤسسة مبارك القساري
 نجرات ت، ١١٤٢-١١٤٥ (٧)
 مؤسسة القويد نبوت ت
 مؤسسة محمد الخالد، الملت ت، ٢٣٥٠-٢٣٥١ (٨)

القصرة:
 الخبير: من: ب: ٢٦٩
 م: ٢٠٥-٢١٦ (٣)
 مرقس: مازدا الحجاج حسين علي رضا
 الخبير: الدمام طريق: الحرجي: ٢٦٩
 ١٥٧-١٥٩/١٥٧-١٦١/١٥٧-١٦٥ ت
 يسبح: بكولو: الاطفيح العامدة - ينح
 القطين: شارع سوق
 جعدة: معرض سوق جدة الدولي.
 ت: ٢٢٩-٢٣٠
 الوكلاء الرياضيون
 الشيخ محمد البغدادي والدين والادله
 الرياض: المعجزة: ٢٥٥-٢٦١ (١)



الرياض .. مدينة المستقبل



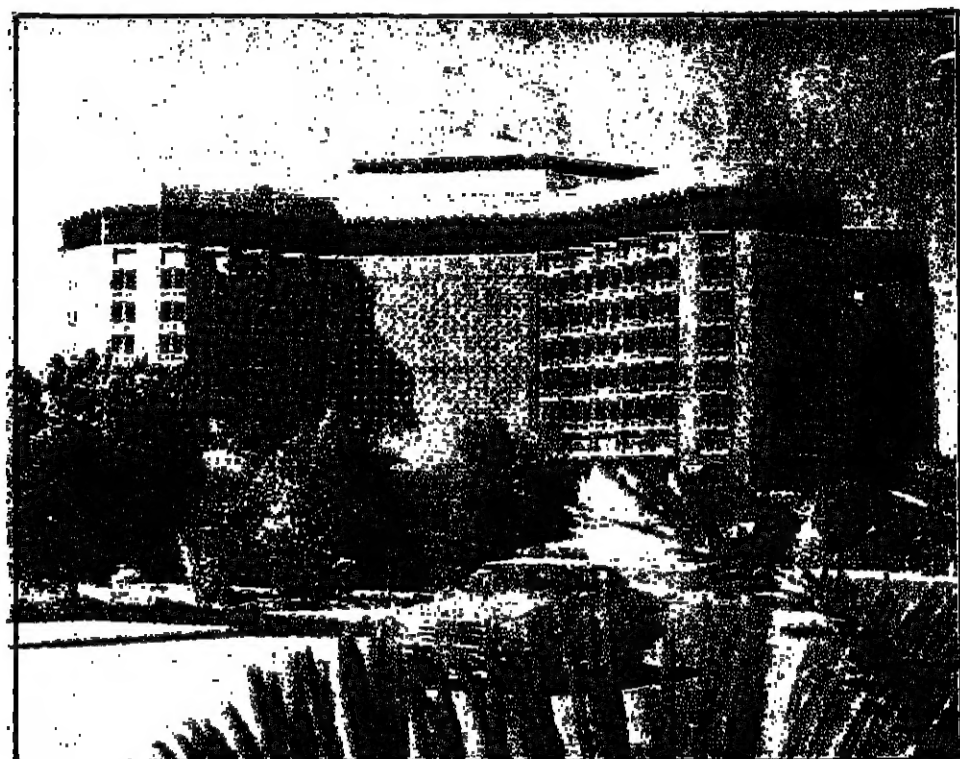
جلالة الملك المفدى

بناء على توجيهات جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز، وولى عهده الأمين بتطوير كافة مناطق المملكة لتواكب أحدث التطورات في مجال الخدمات المتطورة التي تؤدي للمواطنين حظيت منطقة الرياض بثلاثة مشاريع تعتبر من أحدث المشاريع تقدما وتطورا في المنطقة العربية، بل إن بعضها يفوق حداثة بعض المشاريع العالمية .. فمطار الملك خالد الدولي الذي افتتحه جلالة الملك المفدى في الثاني عشر من صفر الماضي يعتبر أحدث مطار عالمي .. كما أن القرية الشمسية التي أقيمت على بعد ٥٠ كيلو مترا من مدينة الرياض تعتبر قفزة حضارية رائدة في مجال استغلال الطاقة الشمسية، كما أن المشروع في حد ذاته يتفوق على كافة مشروعات الطاقة الشمسية في العالم ..

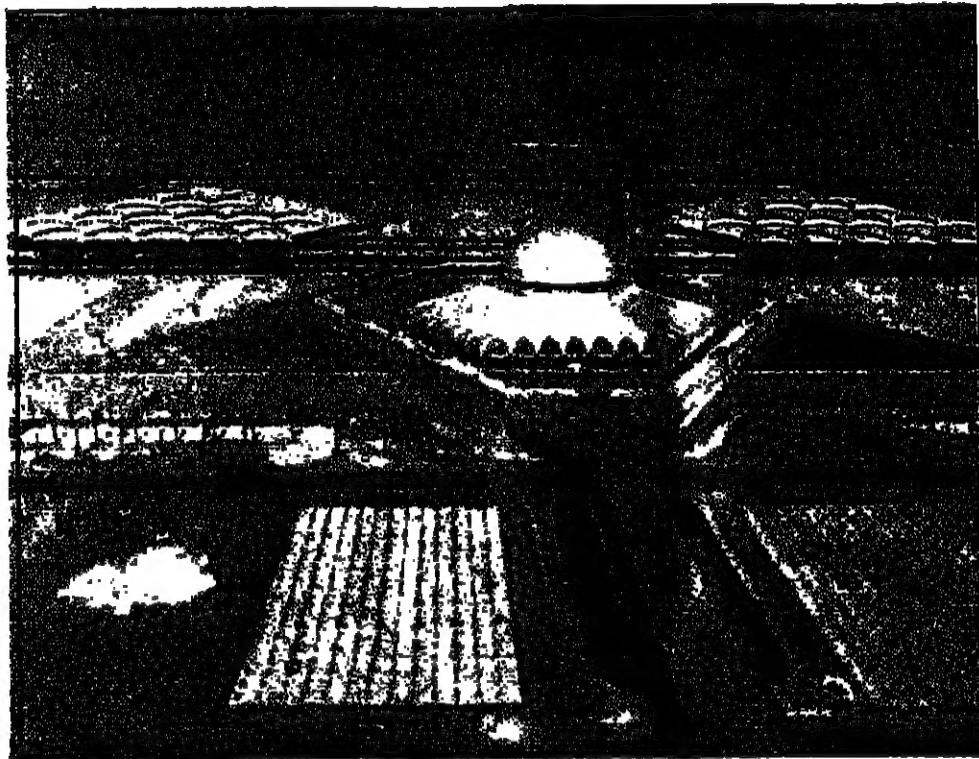
أما الإنجاز الثالث الذي حظيت به الرياض فهو إنشاء حي دبلوماسي نموذجي الذي يضم كافة البعثات الدبلوماسية المعتمدة لدى المملكة ..



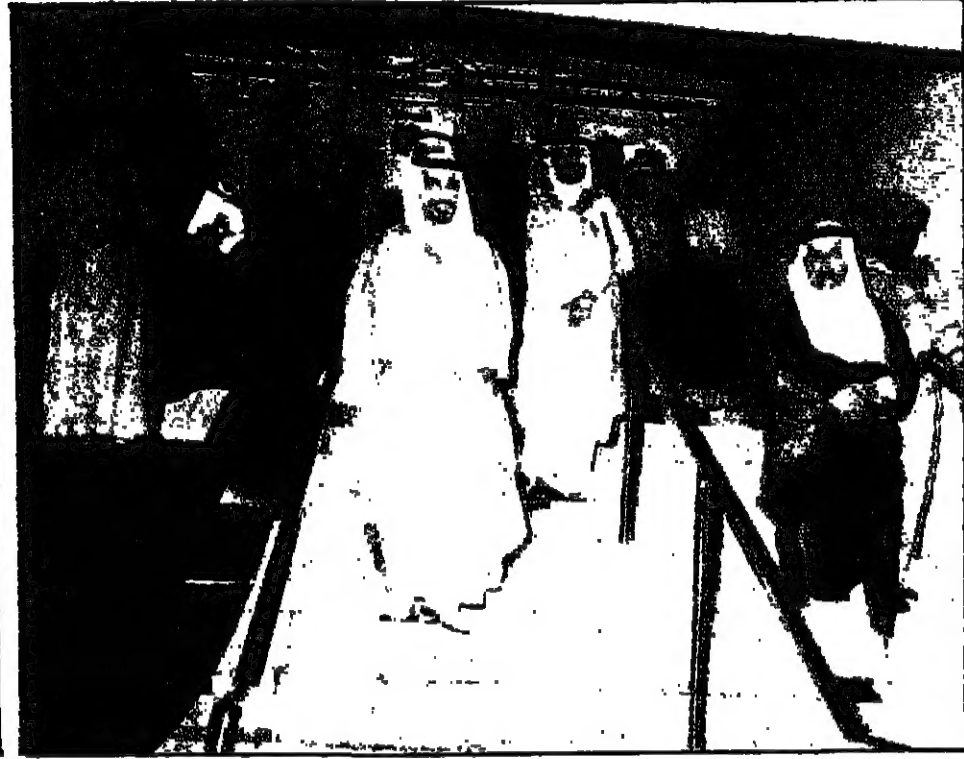
سمو ولي العهد



مبنى المؤتمرات من المعالم الحديثة لمدينة الرياض

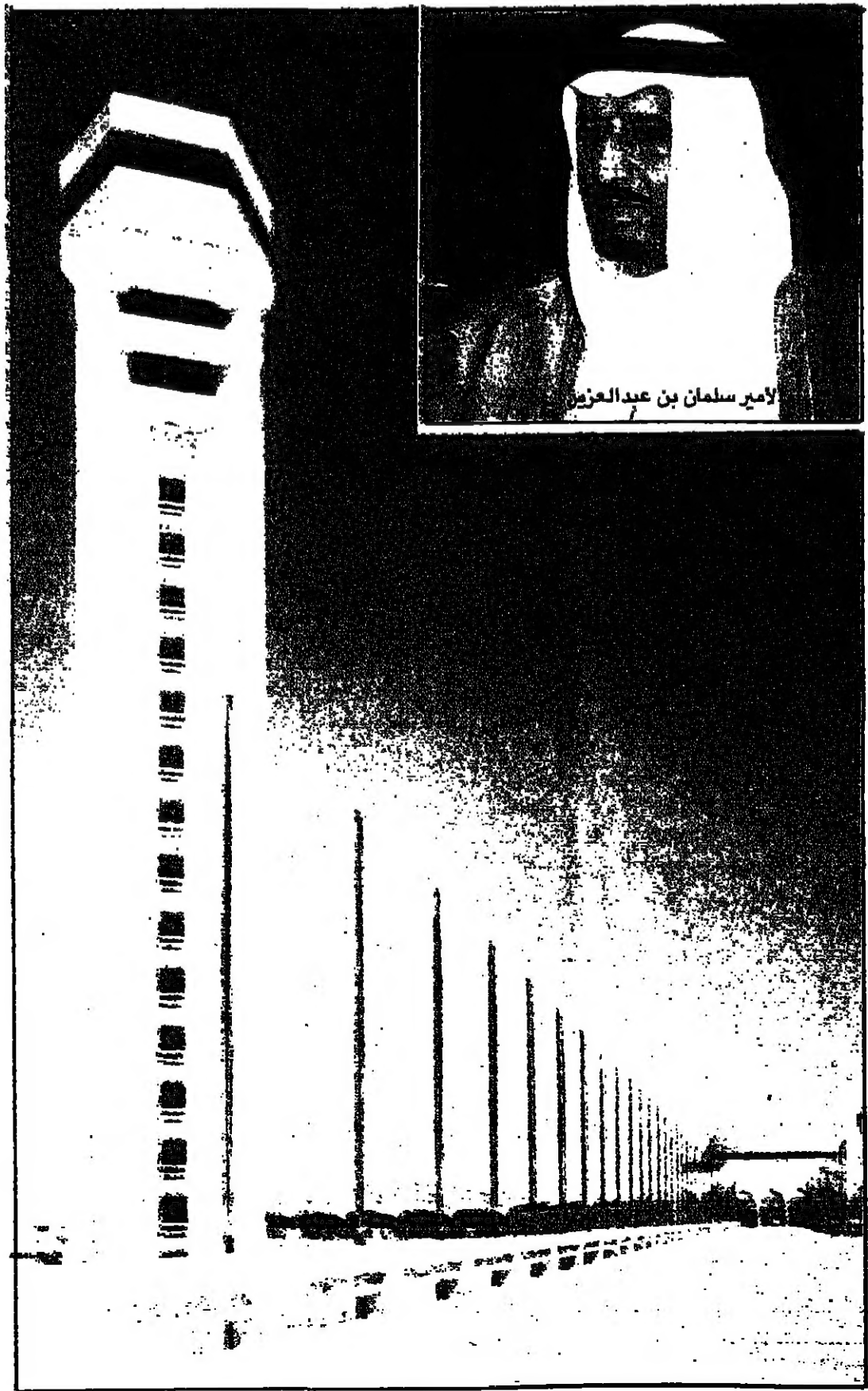


لقطة من الجو لمطار الملك خالد



سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز يتفقد في مطار قبل الافتتاح

٣ مشاريع عملاقة لتطويع العاصمة



برج مطار الملك خالد

ومسكن السفراء وبعض الهيئات والمنظمات الدولية والاقتصادية .. ويخدمه مجمع كبير للخدمات الحكومية، إلى جانب مجموعات من الأبنية والحدائق ثم ٥ مناطق سكنية جديدة تستوعب ٢٦٨٥٠ نسمة ..

وقد حدد موعد انتقال السفارات إلى الحي الجديد حسب الأمر السامي في محرم ١٤٠٥هـ وهو موعد اكتمال كافة المباني والمرافق ..

أحدث مطار في العالم وأكبر مشروع للطاقة الشمسية وحي دبلوماسي نموذجي

هو اقلمة نظام الطاقة الشمسية قادر على إنتاج ألف كيلو وات من الكهرباء ..

الحي الدبلوماسي النموذجي

أما مشروع الحي الدبلوماسي بالرياض فهو أحد الإنجازات الرائعة لحكومة جلالة الملك المفدى، فقد صدر قرار من مجلس الوزراء المؤرخ بإقامة هذا الحي في الرياض لنقل وزارة الخارجية ومقار البعثات الدبلوماسية جميعا من جدة إلى لؤلؤة الصحراء وقد شكلت لجنة عليا للإشراف على التنفيذ يرأسها صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض في منطقة الرياض ..

ويقع هذا الحي غرب مدينة الرياض على مساحة قدرها ٧,٠٠٠,٠٠٠ متر مربع (سبعة ملايين متر مربع) ويحتوي المخطط على مباني السفارات

مسلم في بقاع الأرض ..

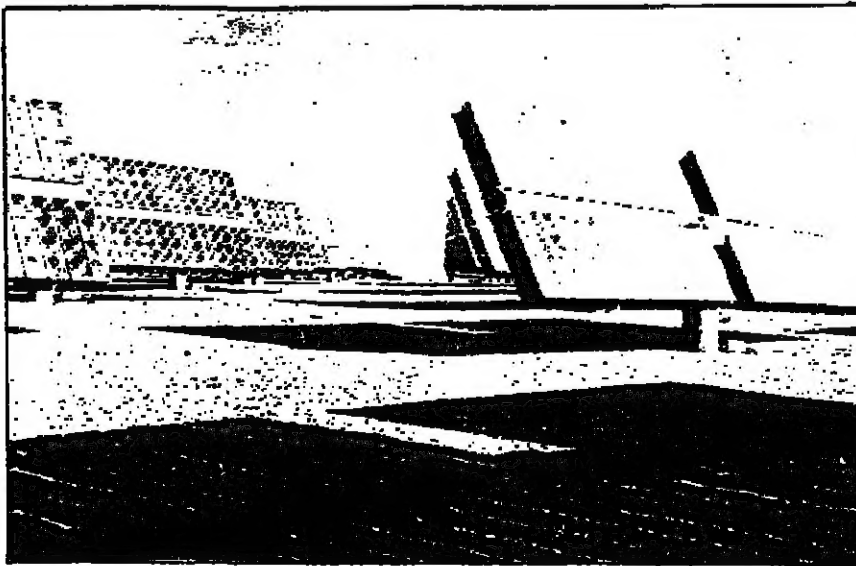
مشاريع الطاقة الشمسية

وتوجيهات جلالة الملك المفدى تم إنشاء مشروع رائد للقرية الشمسية في الرياض، فهو يبعد عن المدينة بحوالي ٥٠ كيلو مترا، حيث يقع بالقرب من قرية الجبيلة والعيينة والهجرة .. وقد بنى المشروع على مساحة قدرها ٧٦,١٨٠ مترا مربعا .. وفي ١٣ محرم عام ١٤٠٤هـ أي مع بواكير العام الهجري الجديد قام صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض نيابة عن جلالة الملك المفدى بافتتاح المشروع الذي مثل نهضة كبيرة في مجال استغلال الطاقة الشمسية كمصدر للقوى ..

فهو يقوم على أساس امداد المناطق النائية التي لا يصلها التيار الكهربائي بمصدر للقوة الكهربائية من الطاقة الشمسية .. والهدف البعيد للمشروع

هذا الصرح الكبير واعتزاز المواطنين به ما قاله جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز يوم افتتاحه .. قال جلالاته: شعوري لا يتجاوز شعور أي مواطن يرى في وطنه مثل هذا المشروع، وأي مشاريع أخرى بنامة .. والحمد لله ما بين وقت وآخر تأتي فرصة مماثلة مثل هذا المشروع، ويسعدني الحظ أن افتتحها، لأنها مشاريع بنامة وأرجو أن تواصل حكومة المملكة العربية السعودية وشعب المملكة العربية السعودية وبناء المشاريع البنية التي تلي حاجة المملكة العربية السعودية ورغم أن هذا هو الواقع إلا أننا نطلب المزيد .. ولا شك أن القاعدة الأساسية أو الشيء الذي جعل هذه البلاد تصل إلى ما وصلت إليه هو أنها مهبط الوحي، وتتمسك بكتاب الله وستة رسوله .. وهي القاعدة الأساسية ليس فقط للمملكة العربية السعودية، وإنما لكل

أن مطار الملك خالد الذي ماثلنا نشعر بفرحه افتتاحه وعظمة تشييده وبنائه قد بنى على أحدث طراز معماري في العالم، إلى جانب التركيز فيه على الأصالة الإسلامية في فنون البناء أن المطار الذي بلغت تكاليف إنشائه ١١ مليون ريال، واستغرق العمل فيه ٧ سنوات كاملة يعتبر بكل المقاييس أحدث مطار عالمي .. فهو يستوعب ٢٠ مليون راكب سنويا، كما أنه يوفر خدمات نموذجية للركاب وشركات الملاحة الجوية .. فالمطار يضم مدرجين متوازيين يبلغ طول كل منهما ٤٢٠٠ متر، ويحيط بمقداره (٦٠ مترا) .. بينما يبلغ ارتفاع برج الملاحة ٨١ مترا .. ومنذ افتتاح المطار الجديد، وهو يمثل منفذا جويًا حيويًا لعاصمة المملكة وقلبيها النابض بالحياة .. فهو مفتوح لكل مواطن يقيم على أرض المملكة .. وأصدق تعبير في هذا المقام، وأبلغ كلام قيل عن



القرية الشمسية .. أحد أضخم المشاريع



المخطط العام للحي الدبلوماسي

مواقيت الصلاة

کار احساس

الصيديات المناوبة

- مكة المكرمة :
- العاصم : الفخاء امام مستوصف
● خنساء
● البنجلي الزاهر خلف
● مدرسة البخاري
● العاصم : الفرعة عمارة النور
● ابوالمكارم : شارع الستين
● المدينة المنورة :
● البادي : شارع العوالي
● البحرني : العالنية : شارع
● المطار
● الحلال : شارع قباء الطلع
□ بيتع :
□ الاقصى : شارع الملك
□ الرياض :
□ السقا : شارع متفوعة
● العام :
● الحضي : شارع الازيمين
● خال : شارع الثمانين
● السليمانية
● الراحمي : المطار
● المنار : الازيمين بالنسيم
- الجامعة : العليا - المركز
● العقاري
● النحل : شارع السليمانية
● القديم
● دفنة : ميدان دفنة
● زياد : شارع ٦٦ بمطوعة
● الرئيس : حي ام الصمام
● الكثر : شارع البيرة العام
● منال : شارع جدير
□ حدة :
● المدهون : مركز جدة
● التجاري
● الجامعة : طريق الجامعة
● خزام : شارع قصر خزام
● الروضة : كيلو ٣ طريق مكة
● الفاروقسي : الرئيس -
● شارع الاندلس
● ميديال : البغدادية جوار
● وزارة الخارجية
● الفاسدي : شارع النزهة
● البغدادية
● البلاء : الشرفية
□ الدمام :
● صيدلية المصيد
□ المظافف :
● الشامي : الحوية جوار
● مستوصف السمن
● الحويث : باب الربع
● المدواني : شارع ابو بكر
● الصديق
● النهضة : الحوية مستوصف
● النهضة
□ وريفة :
● فهد : شارع الامارة
● اعطال الهاتف : ٩٠٥
● كهرماء مكة المكرمة
٥٧٤١٠٢٢
● كهرماء المدينة المنورة
٨٢٣٧٢١٦
● كهرماء الرياض ٤٠٢٩٨٦٦
● كهرماء جدة ٦٣٧٢٥٣
● كهرماء الدمام ٣٣٤٤٤
● كهرماء الانصاء ٢٣٠٢٠

الطواریء .

- الحوشى : باب الربيع
● المدحاني : شارع لوبوركو
● الصديق
● النهضة : الحوية مستوصف
● النهضة
□ بريدة :
● فهد : شارع الامارة
● الحياة : شارع التلفزيون
□ عتيقة :
● صيدلية عتيقة
● الروس :
● صيدلية الصالحى
□ شيوك :
● توك - الشارع العام
□ أبها :
● صيدلية عيسى
● صيدلية الصنمينة
- الدفاع المدني (اطفاء)
٩٩٨
شرطة النجدة ٩٩٩
الاستعاف ٩٩٧
حوادث المرور ٩٩٣
اعطال الهاتف ٩٠٥
كهرياء مكافئ المكرونة
٥٧٤١-٢٢
كهرياء المدينة المنورة
٨٣٣٧٢٦
كهرياء الرياض ٤٠٢٩٨٦٦
كهرياء جدة ٣٣٢٧٥٣٠
كهرياء الدمام ٦٤٤٤٤
كهرياء الانصاء ٢٣٠٢٠

■ مناطق المملكة

- ٠٢ - مكة المكرمة - ٠٢ - المدينة المنورة - ٠٤ - الرياض - ٠١ - جدة - ٠٢ - الدمام - ٠٣ - القصيم - ٠٦ - تبوك - ٠٤ - حائل - ٠٦ - ابها - ٠٧ الطائف - ٠٢ - الجوف - ٠٤ - الباحة - ٠٧ - الأحساء - ٠٣ - عرعر - ٠٤

■ الدول العربية

- البحرين ٠٠٩٧٣ - مسقط
 الكويت ٠٠٩٦٥ - قطر
 صنعاء ٠٠٩٦٧ - ابو
 طليسي ٠٠٩٧٢ - دبي
 الشارقة ٠٠٩٧١ -
 بغداد ٠٠٩٤١ - القاهرة
 تونس ٠٠٩٢٦ -
 الرباط ٠٠٩١٥ - الخرطوم
 عمان ٠٠٩١٢ -
 دمشق ٠٠٩٠٢ - طرابلس الغرب
 بيروت ٠٠٩٠١ -
 الجزائر ٠٠٨٩٣ -
 عواصم العالم :
 لندن ٠٠٤٤ -
 باريس ٠٠٣٣ -
 موسكو ٠٠١٢٣ -
 واشنطن ٠٠٠٢٢ -
 روما ٠٠٠٣٣ -
 اثينا ٠٠٠٣٠ -
 كوينهاج ٠٠٠٥٥ -
 ستوكهولم ٠٠٠٤٦ -
 جنيف ٠٠٠٤١ -
 برسلونه ٠٠٠٤٢ -
 قبرص ٠٠٠٣٥ -
 سيول ٠٠٠٨٢ -
 فيينا ٠٠٠٢٣ -
 مدريد ٠٠٠٤٣ -
 بون ٠٠٠٤٩ -
 روما ٠٠٠٣٩ -
 روكسل ٠٠٠٢٢ -
 تايوان ٠٠٠٨٦ -
 باكوولم بالفلين ٠٠٠٦٣ -
 طهران ٠٠٠٩٨ -
 بنافورة ٠٠٠٦٥ -
 كوليبو سبيلانكا ٠٠٠٩٤ -
 كازاكيا ٠٠٠٥٨ -

فِي حَاجَةٍ إِلَى أَجْهَزَةٍ وَمَقَدَّاتٍ

مؤسسة وطنية في حاجة إلى:

وكانه معداته مستعملة وفي حالة

بالإضافة إلى مشاجبات عرض

تلفون : ٦٧٢١٨١٢ حدة

مه ۱۰، إلى ۱۲ صباحاً رمة ۵، إلى ۱۰ مساءً



حفل تعارف بين الدارسات

● **من انبساط على الحراك :** عقدت جمعية طلبة الخيرية النسائية بالمدية حفل تعارف الدارسات بالمجموعة لجمع اقسامها وقد كانت الدعوة علمه حضرها مجلس ادارة الجمعية وبعض عضواتها واسئلت الحفل باليات من الذكر المكيث للعلمة منذ الجدية واجتدبت لاجلها جات وبديع معتمد التفاضل الهنئي السديانة ماجدة خاضعي عبرت فيها عن سرورها بهذه الدعوة وحثت الحاضرات بسرعة المبادرة لتبتيه الحضور والطلقات لتبتيه الجمعية ان ذلك من شاركنة في اعمال خيرية حيث التحت الاستاذة من علمة عن الخيرية البثرون بعنوان « البثرون الانساني واهله والاحت فيها لقطات المهمة لتعريف الدارسة بالتقائن الطريقة الصحيحة لاستخراج قطعة البثرون.

ردود :

كم حيرتني كلماتك فأنت تعرفين مشكلتك
وتمسكين بزمَامِ اطرافها .. مع ذلك تتركين لها العنان
دون لحام !!

ياغيزوتي .. انت لست بحاجة الى متفاد او معين
من خارج نفسك .. وكل ما انت بحاجة اليه هو
شحنة قوية من العزيمة .. من الإرادة .. من الثقة ..
ضعي طموحك وامالك نصب عينيك .. ومن ثم
حاولي بعد كل خطوة تضعيها ان تبصلي للخطوة
الأخرى التي تليها .. تلك الخطوة التي تكمل مسار
النجاح في طريق الوصول الى ما تمنحين ..

التركيز يا عزيزتي مهم جدا في هذه المرحلة التي
سبق وان خضت منها من قبل يتفقد الطوفان ..
وتفقد الانتعاشات .. ونفس الشعور بالخوف ..
وايضا تجد احاسا السابق وتبتعدك شخسة اكبر ..
خاصة اذا ما فكرت مليا في الفرق بين هذه المرحلة
والمرحلة التي سبقتها .. انت اليوم على مشارف
ابواب الجامعة التي تخفي وراءها كل ما يحق
سبوك واحلامك التي حملت بها منذ سنوات ..

أسألي نفسك : ماذا تعنى لك أحلام السنين الماضية ؟ وهل مارلت تحقيق لها ؟ فاجابتهك هى التى ستحدد لك الطريق .. فإذا كان الحلم مازال قويا فسوف يزيدك قوة وحملا .. ويدون ارادة منظم .. ستجدين نفسك مدعفة .. وتريد .. وتودى .. خويف .. للتكرير .. ويخول الامتحان .. وعندنها سيكون النجاح حليفك .. وفي انتظارك .. ومعها باقة صلب مهارة (زود) وعليها (.. الف مبروك)

يوما ... بعد يوم .. تزداد في نفسى الحيرة ..
 ريقوى لدى الشك .. وازداد تخبطاى حالة عدم
 التوازن التى مرة تكبل قدمى .. ومرة تخفق
 انفاسى واخرى تقتل طموحى !!!
 لا تسالونى عن الاسباب .. لاني انا ايضا
 اجهلها .. وكل ما اعرفه .. انه وفى هذه الفترة
 بالذات .. وكما اعتدت منذ سنين .. انا اذهب ..

سلبية الإرادة .. عبودية الثقة .. نقى .. فكلما
من مخاطر .. المتحجج .. أشعر .. بوقوع إرادة
منى بخصه والتم .. ولا يلبث أن يتحول الأمر إلى
مردود يهدم كل قوتي وجسدي .. تتحلى هذه
بعيداً عن علمي الدرس .. الحالة هذه
ليست جديدة علي .. فقل لي علمها مر .. حيث
اعيش الأولى برغبة من الضعف والاحتياج والشك
تبدأ الألام الأولى لتسبب الإحباط مع أنى
ولسدت بالثقافة المهمله أو المقصرة حتى يمكن أن
أفقد الثقة ..
ولكن للأسف هذا ما يحصل معي .. أفقد تماماً

الشفقة في نفسي مما يجعلني اعاني كثيرا أثناء استعدادي للامتحان لا اعرف لم ؟ فتفصيل الجيد ومشغلي جيدة وعلماني يعترفون في بذلك .. ومع ذلك ادخل الامتحانات وأنا مرعوبة .. وخائفة وهذا بالتأكيد يؤثر على سير امتحانتي ... فلا احصل على الدرجات التي امل الحصول عليها او على الاقل التي تناسب مع نشاطاتي ..

انا الآن في الصف الثالث الثانوى .. وارغب في الحصول على مجموع يؤهلنى لدخول الجامعة .. فلماذا افعل .. وكيف اقضى على (ضعفى) !!!

طالبة في الثانوية

بقلم وفاء حسن منور

ولا يستحق أكثر من ذلك .. ولا يجب أن
تقارن بسعر تلك الإزياء المصنوعة من
الماش جيد النوع لا يمتزق ..
ولا يضيق بعد غسله .. ولا يعطينا
الوانا متعددة بمجرد اقتراب الماء
منه !

تتمتعنا من ارتدائه ثنية...
وتتخلص من هذا الذي يعد ارتدائه
مرة واحدة وبذلك استطاع أصحاب
التخيلات أن يتجاوزوا الحسرة .. و في
نفس الوقت يتخلصوا من بضاعة
همالة .. مخزونة باقتناط في مخازين
وكذلك الحال بالنسبة لآداب
الزينة والتجميل .. التي ربما تمضي
أعوام على وجودها فوق أرفف
العارضين لهذا المستطفر ذق تمام
الوقت تفرغ لونه .. وآخر ملات الغيل
محتمة !!

هذا الى جانب المشكلات التي تخلق بين الزوجين .. نظرا لاختلاف سير معيشتيهما التي تخضع للضغط في سبيل تبليدها في شيء خيالي اسمه (الاوكانيون) !!

تدفع بعض السيدات الى معارض الزينة ومشاهدات التجميل او الى لبقات الكبرى (السوبر ماركت) بينما يسمنعن عن شراء اسمه تخفيض او تنزيل !! ويذهبن الى تلك المكان ويتسوق منه .. في غير حد ولعلوا الى المراهنية التي تسمح لذلك .. تجد كل السيدة وقد سوفت بمارتريده .. وبما لا تريد لان تخفيضات شملت كل مارتريده

وعند تسديد قيمة هذه
التخفيضات نجد قيمتها وقد بلغت
تقارب الثمانمائة أو الخمسة
مئة .. أو أكثر إن شاء الله
شئنا بذلك المبلغ مشتريات جديدة
تخفيض عليها .. وبذلك تضمن
جود صلاحيتها فترة أطول .
ولكي نرى بوجود التغيرات هذه
لدينا أن نشترى مزيد فقط .. دون
الحاجة إلى تسوق شيء آخر لتزيد ..
ربما يكون موجودا لدينا في المنزل .
حتى الموال الغذائية يجب أن

الاسم : ربيعة داود تنكر
عمري الذي مضى : ١٧ عاما
درس : بالبنسة الاولى ثانوى
هوى : الاطلاع
معلمتي القراءة الصحفية ، كيف
بتم تناول الافكار وطرح الراى
للعلم
ساعري المفضل : ابيالطيب
مفتني

خاتمة

بها رغبا على نفسه وأرادته .. ورضا عن
 روحه وقلبه !
 ماذا هو عالم الأسوار العالية -
 المتناقص .. المتناهي .. حيث تتصافر
 الأسوار والقوود لتجد لمحات وسرعات
 قليلة .. ربما تكون أجمل والأفضل متى
 حيث يتخلص الإنسان من قيوده
 وسرعاته حين يقول ماذا .. أنا وهذا
 ساكني .. وهذا أسويي .. فأنادي بقدر
 أليقدر .. والذي يسويهم ليهم .. والا
 فليذهب إلى مكان يسكنه الصمت ..
 وقتلني في الحاضر !

خطوات لها معنى

.. شعر بأن رحاما حادة تنغرز في
اعماقه .. انهار وتحطم وشعر انه
كل ذلك ؟
ما وكان امله كبيرا بدأ الطريق وكان
الصعب ولكنه قويا اجتاز تلك
الشموم بقدومه واستمر في المضي على
القمر في ليالي مخيفة حالات الظلام ..
هزقة على رمال الصحراء الملتحية سار
كل شيء زود نفسه بالارادة القوية
المضي ..

ليريق الشاقة نظر الى الياض فوجده
 قريبا اخطأت عيناه في المرة الاولى
 ورقه ودقات قلبه تزداد اضطرابا حاول
 ت ولكنه عجز تراجع الى الوراء ليعود
 الى حمل ما جاء به فترك كل شيء منكب ،
 بر وحمل .. ولهذه حدث له ما حدث !!
 احلام متلخخة - مكة

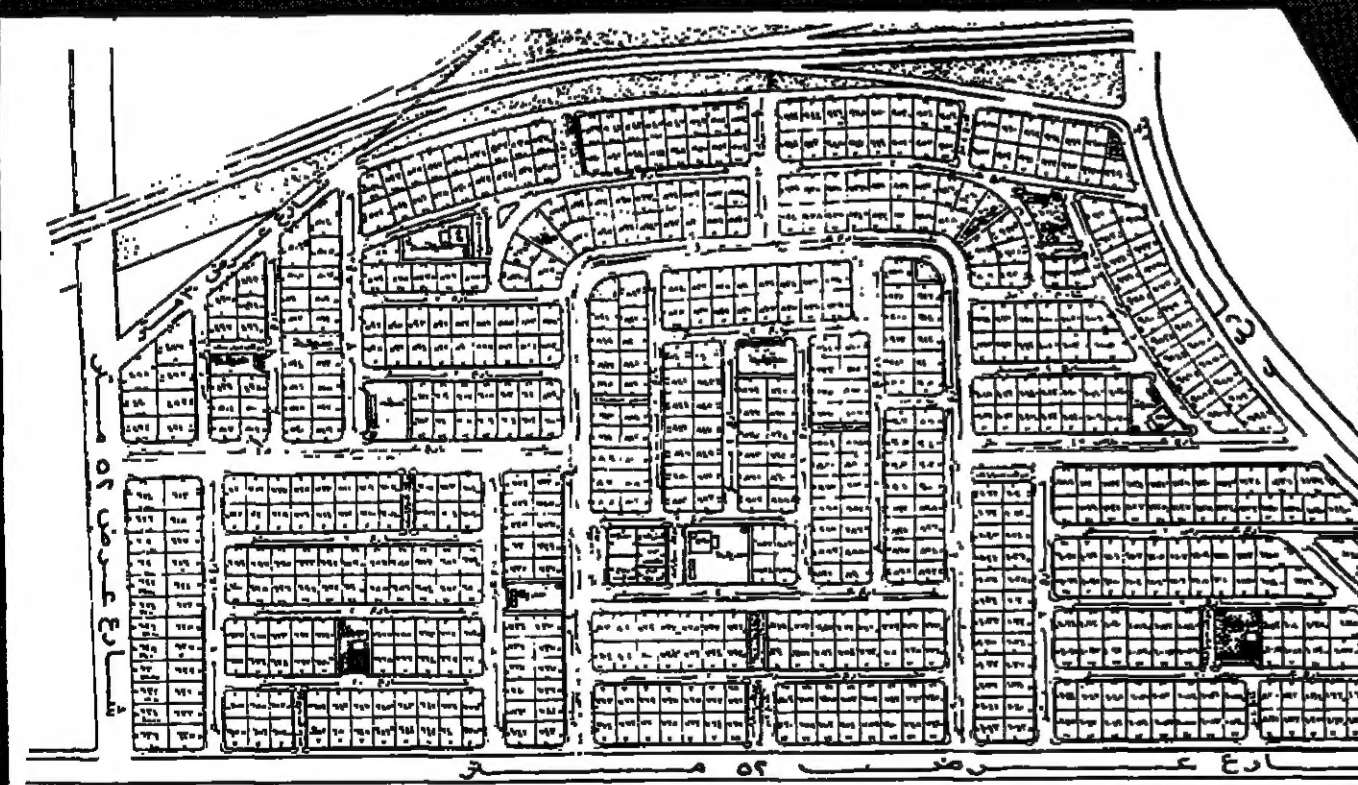
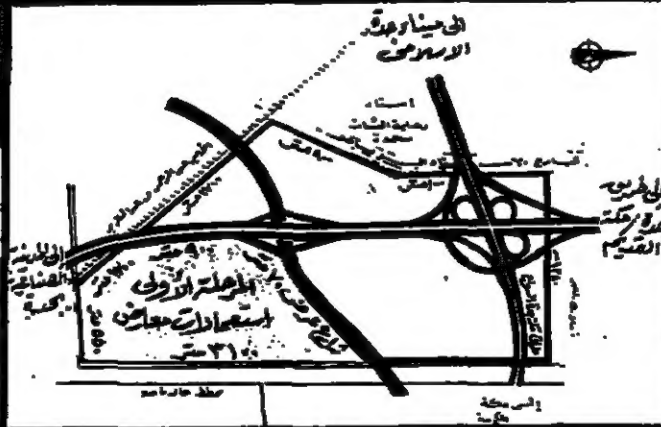


الآن .. بقلب جدة .. وسط العمران
مخطط

محمّد

جبره

جبره



مميزات
الخطط
الأخرى

* جميع الترافق والخدمات متوفرة
* كهرباء * ماء
* تلفونات * مدارس
* أسواق * مساجد
* مواقف سيارات
* حدائق

مستند باللوحة رقم ٤٠٢ / ب / ١٤٣ هـ
الموقع: جنوب مدينة جدة
 على شارع الأستاذ الرياضي
 وعلى طريق جدة - مكة السريع

الشوارع : بحرض ١٠٠، ٧٠، ٥٢، ٦، ٤٥
٤٠، ٣٠، ٢٥، ٢٠ متر

لمزيد من المعلومات والتحرر يرجى الاتصال بـ :

مكتب متعب بن سلطان العتيبي العقار

جکدة: شرق مدائن النهد بجوار مدرسة أب أيوب الأنصاري ت ٦٨١٦٤٢٥ / ٦٨٠٩٠١٤



مؤسسة وليد حامد التجارية
جدة ت ٦٤٧٩٨٧٥ • الرياض : مؤسسة شعب التجارة ت ٤٩٥٦٠٥

الشمس تشرق على حيا

بمقتضاها ويأخذ نطق هذه أجزا ..
ولكن يسميه هذه التكميلية لتجسيه
ويعتبره تجسيه ويضعه .. فأجزا بين
عليك مع خلال هذه التكميلية فتسمه
وتظهر وتسمه مع أنه لا يتسقم الدعاء
بالأذن هذا مسمعه مع .. وهناك تكميلية
التاجر .. مع أن الأوزم التجارية بقية
العبارة .. وحسن القاء عليك فإليك
ولسانه هذا يقول « عليك أهلا سي
عليكم مع السلامة » .. وهناك تكميلات
وتجسرات بينهما معالهم ..
ولكن ألقى التكميلات .. تكميلية
الطبيب .. تكميلية معنها مع أهلا
يقولون « أهلا الرحمة » .. ومن سمات
الرحمة الضمان .. ومن موصفات الضمان
الصادرة من القلب أو الفم أو العقل
الصادرة من القلب .. تدب إليه فيهن
عبارا من تحت المظان أن كان يضع
فكها ولفق النظار لوجه سواء مدته
من تكميلية مصطنعة معقولة .. تجسره
بمضغ له بأنيق ويوزن رأسه .. وربما
يقط بكلمة لا تدبر أو لا يتركه أم
عربية .. بعدما تكمم ويتركه ليكمه
الهايك حتى وإن لم يظلمه أنسان .. طبعها
لهازم التصنع .. فتخرج من عند أوت
مهموز تحت أن الأسبين في آفة
صديقة صابرا للتجسس في علاجه ..
إن متى تدب البطر .. وإن متى تدب
التكميلات ؟ أنا تأخذ هذا ببساطة ..
الأن تعرف موصفات الحياة التي نجب
فيها ونحب .. ومتى تعرف أن البساطة هي
اللقاء الروحي بين الناس .. ومن لا يلتقي
مع الناس روحيا فهو ميت أو في حكم
الميت ..

عصمت محمود حسنين

تعقيب وايضاح

الإشارة إلى ما نشر في جريدتنا
والتي في العدد ١٩٧-٦ الصادر في
يوم الثلاثاء ٢ من الأول ٤٠١٥ هـ -
والذي جاء بعنوان «مؤيدون وأعداء
فنا» أن أشكر الأخ الأستاذ صالح
سليمان المحيبي مدير إدارة كلية
التربية للنبات الفصيح على سرعة
تجاوبه وإن لم تكن له أي فائدة على
حرفي الأستاذ سليمان بمعلقة القصيم عبر
متابعة الأحداث والأخبار عبر الجريدة
أولاً بأول ..

المحيبي فاستنى أود أن أوضح
بمسامحة فإن المقصود من ذلك هي
كلية التربية للنبات بالرياض ويست
كلية التربية للنبات بمنطقة القصيم
والذين دعوتهم منهم التعاون التام منذ
ما تم إنشاء هذه الكلية بمدينة
(بريدة) ... يعزى الواقع خطأ غير
مقصود إطلاقاً وإنتهى بها بصوري
اعتذر بما برز من خطأ ..
هذا وقد جزيل الشكر والتقدير ..

سلمن العمري
مكتب «البيئة» بالرياض

رسالة من بيروت

اكتب من بيروت
 من ألسنة اللهب المتصاعد
 من لحدائق الموت المزدوح
 يمين متعلقات الطرق المخوفة
 من إفساد الشرعي المتهرئة
 من أنياب وحوش الغاب
 من أنات الجرحى
 اكتب من أسفال الأطفال المحترقين
 بينار الحرب
 من موسيقا الدرع
 اكتب :
 - - - - -
 (٢)
 دخلوا في ليل مظلم
 كنا - أطفالا وسبخيا ونساء
 ورجالا عادوا من سلاجات الأعيام
 نحلم بالدفء
 ينيرنا ما دقناه منذ سنين
 - - - - -
 طرقا خفقت صمت الأمن
 وصرلص ينهر من الشرفات المفتوحة
 طغنتا تخترق الصدر الى الظهر ..
 العقد الأعمى ينصب كما للهل
 كما الزيت المفلح ..
 هولاء المسعور يرد ؟ ..
 وسنايك خيل التتر الهجين
 تدوس الأجساد القضة ،
 وفتاحهم تمتص دماء عربية

الشعب الأريتري بين ظلم الأساء .. وكيد الأعداء

ذلك ، وإن لم ... فكان يقيمه ما كان يثبته
لإمبراطورية الحقبة أنه شعب أبي عظيم .
يرفضون الضمير ويسبأون الظلم ويسلمت
الاستبداد .

فيما من قسطنطين ويستكون دماء
فيحكم في معارك ليست دمه ساحاتها
ويستألف ليست دمه أدهاها .. أبقوا يا
هؤلاء الخلفاء جنباً ولو إلى حين
ظلما أن منك دماء أدنى تلتقي فيه
أهدافكم . ولا تجعلوا الضمير يعتقد أن
لكم أهدأ أخرى غير تحرير الإنسان
الارثري . وتحرير .. أورتيا .

عبد الله محمد عثمان

تقاط الخلفاء السلطوية فجعلوا منها
جارية لا يمكن لأوجها النظر أن تلتقي
فيها بأي حال .

لقد رأى أنفسهم حينما غصروا
الطرف من قسطنطين الأساقسية وأصعوا
رايتات الاقتتال بينهم تزيين الخمرية الفرصة
لعدم الأودح لينظم صفوفه ويتقن
الصداقة بعد العزائم التي كانت به في
عهد الثورة التي دعى من اندلاعها وحتى
منتصف السبعينات .

لقد تحمل الشعب الارثري الكثير من
ظلم الأعداء ، من أجل تراهيه ويثبته ..
لقد دفع هذا الشعب كذب حين وجهوا
إليه دماءاً بهائلاً وأبغوا وكان حبه ودمه
تضجر ، يرد الصاع صاعين ما أمكنه

في إثيوبيا يتعلمون الشعب الارثري
ويحكمون له أشد الكيد . ويتبرصون
ظلمهم ويكسدهم هذا ، في التعديب
والتقتيل والتشريد والتكثير .

المبارسات العسكرية ضد الشعب
الارثري أن لا ترد ضروها فما فعل
والتمسك بمبدأ القضاء على الثورة
الارثريه واجباتها جنوداً على الأحرار
يعرضون في أفنيل الضحايا المبرمين
الذين يفتقرون السياسة الاستعمارية
التي هدف أن يكون له وجود في القارة
السوداء وأن على أشلاء الارثريه وقرق
مجملتهم المستعمرين .

ولقد أطلق الارثريين أنفسهم أيضاً .
عندما تفرقوا ولكنوا تشبهوا ، وعمدوا إلى

متى يكتمل شارع الستين بالمدينة

وفئس المسافة التي قدم بها يجود
 بهما والتأخر يسارا متجها إلى شارع
 الخياط والقفز وهنا نشكك في
 صدق طريل ...

أضفة إلى ما سبب التراجع قويا
 في الحركة المبرورة فهو يسبب ضغفا
 على شارع المطار القاطع والتأخر يسار
 فقلنا عن شارع السنين ... وذلك في
 غر أوتام موتس الحرج ... فكيف ذا
 الحال من موسم الحج ... في هذا السؤل
 الذي طرحه فخر ... وما وضعت الحاح
 الجية في الاعتبار فلا هذا الشارع
 كي يتصل بالشارع المؤدى إلى ال
 السبع - بل بالتعبية لا ...

عبدالقادر بن جراح
 المدينة المنورة

حی الشہداء بلا ہاتف

تسمى الدولة أعزها له ان كل فصل
كلالة المرافق والخدمات العامة الى كل فرد.
من افراد هذا المجتمع القابل .
ويتشمل ذلك في دعم السخى للادى
للملة العامة وضمت الحالات والكثافات
الى السؤلويين بطاوع جميع الخدمات
الى يحتاجها المواطن . والخدمات
الى تحقيق من الخدمات الى تشبه الحاجة
الىها من هذا العصر الى كل مكان .
المنهج الحديث تزداد كفاءة السؤلويين
والاستفادة والتمتع بخدماته العامة الى
الخدمات اللامتية . واثلاطنا من هذا
فلاننا تذكر السؤلويين بالخدمات السدوى
التي عرفوا بحرصهم والالتزامهم بسدوى
الناس من اجل بزة من سبب الشهداء
بالسنة الغيرة الواسع قبل غزوى
المعية العامة وتعمل شراى فى شراى
الشهداء حرة من اجل المطلب لم تصلة
الخدمات اللامتية رغم محدود الخطوط
الىها اللامتية رغم هذه اللامتية ان
الشركة الى اوقات اللامتية مهمة
التتميدات لم تشع كياتن من هذا الى
والمنما واضعت الكيفين بعد ان اجتازت
والنما سبب يقارب سبعة مئرا حيث
ومعها من سبب جيل احد . واثلا كية

**كثرة الوعود
بلا وجود**

نحن سكان حي كيلو ١٤ طرف
مكة القديم جنوب حي الاسفلت سابق
وان سرفنا ان ارقام تلفوناتنا قد
في ١٩٩٨ وحتي نلوهه لم يصلنا
الطيلون على بان الشيكه قد غلبت
اغلب السكان في هذا الحي
فراجع تسع الاجايه من اللسوايين
في بننتر الطيلون بعد ستة شهر
وتسر اشهر بعد اشهر ولم تصل
مشكلتنا . علما بان شبكه الطيلون قد
تلا معتم احياء ميدية جده لما هو
رأى المسئولين وباهتات الان قد
التمسكتها كشرة الوعود واملنا
بالسوايين عن المانهف كبير . والله
الموفق.

محمد العتيبي - جدة

مطابق قرية ابو حجر
قرية ابو حجر تبعد عن مدينة
سالمه بحوالى 17 كم وتوجد بها اكثر
المرافق الحكومية ماعدا المستشفى
والهاتف وسجدا الجمعة ، قال
الجهاد ذات العلاقة نرجو من
إبراهيم ان تحقق لنا جميع ما
نطلبه القرية ولا يات لنا عيب عن
قرى وجرى المملكة التى وصلت لها
المرافق بفضل الله ثم بفضل جهود
هكومتنا الرشيدة
وامانا بان يحقق مطلبنا والله من
وراء اللند -
الشرىف محمود

1994

العمليين بشركة بجدة - الموضوع الذي لا يجعل الاسم والعنوان يتعذر نشره لمفكرة وإكم الخ.

■ الأخ مجدي شجلات سلام علام - خليك موضوعك جيد الا انه مطول ، والايجاز مطلوب ومقبول واهلا بك .

■ الأخ عفل العوضي - (تسالي) لها عشاق وتعالج مواضيع اجتماعية في اكثر الاحيان . وطبعاً رضي الناس

حفرت الابار فهجرت

يوجد في بلدة اللند وزيان شواحي
أبو رحمان الدنية المنورة أكثر من عشرة
أيار ارتوازي والبيض ركب عليهما مكان
كبيرة ومتوكة و هو استمفيد منها ؛
والسبب وضع شبكة ماء على هذه
التيار تصل الماء إلى منازل الباشا
والقصر المجاورة لها واسمها أن اكترها
صافرة للشرب فقد صرفت عليها اموال
كثيرة لغرض الاستغناء لا الامثال
ووضعها مهجورة بدون فائدة يدعو إلى
الاستغراب قال السلاطين بوزارة
الزراعة والمياه ظلت اختياره بربها العمل
في وضع شبكة مياه على هذه الابار
وسمي الشواحي بواسنتها والماء المرقق

سويلم الذيابى - خير



**وزير البريد والهاتف
د. علوي كمال**

هي الكييفة رقم (٠٨٨ - ٧٦) وسعتها عشرة خطوط مرافق جميعها والتضحيات محمولة على اعمدة لمساته اكثر من خمسمائة مقرا على عرضة للتلف والانتطاع .
المسؤولين ان يتصوروا مدى حاجة حي اهل للسكان لا توجد به الا عشرة خطوط هاتفية . والامل بمرحلة المسؤولين ان يربطوا هذا الجزء من الحي بغيره عن طريق الخدمات الهاتفية والامل بهم كبير في تحقيق مطلبنا وفق الله الجميع .

عبدالله عوض الجهني
المديرة المنورة

غاية لا تترك . فله التحية .
 ■ السيد عبد القادر جراح -
 الواضح انني تهتج بها تشييتا
 حيث طرف الصفحة فاعلا بكل جديد
 مفيد ته به .
 ■ الاخث ثورة عبدالله الحمد -
 الموضوع يحتاج الى ايضاح مع ذكر
 العنوان ويخط صاحبة الشكوى واعلا
 بكل جديد مفيد .
 ■ الاخ و اكي عواد الجهني -
 موضوع عن كراهية المبالغ بطريقه
 الى النشر لا تعلق .

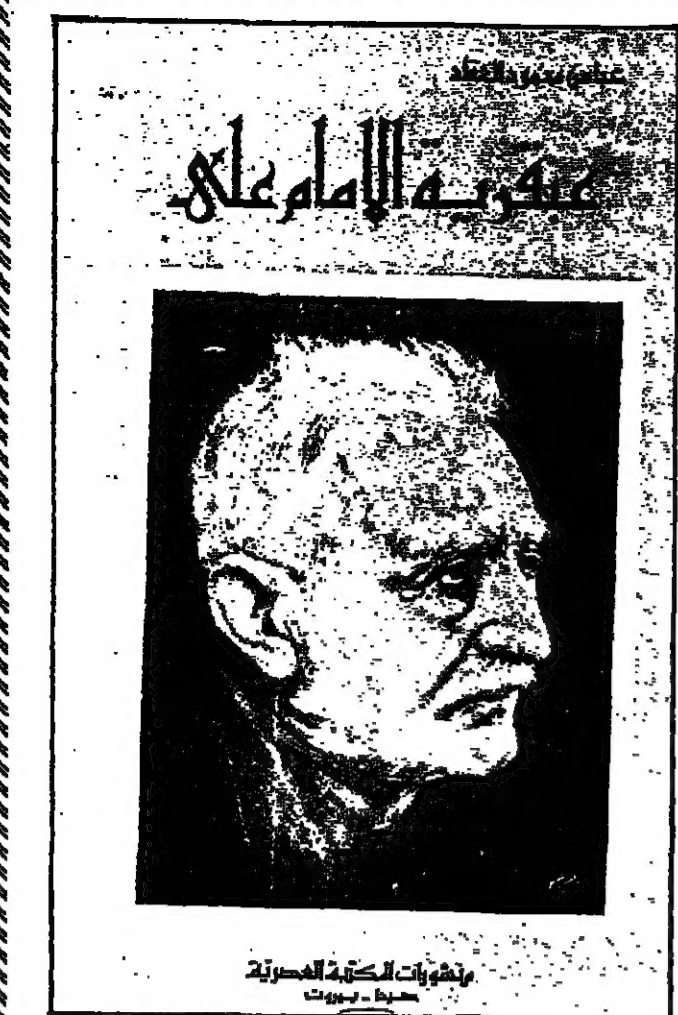
**SAUDI ARABIAN NATIONAL GUARD
DIRECTORATE OF SIGNALS
DIGITAL VOICE MOBILE RADIO SYSTEM
INVITATION TO PREQUALIFY**

Suppliers of Digital Radio Voice Equipment
for the supply and installation of digital radio voice equipment

- # INVITATION TO PREQUALIFY
- ## FOR THE SUPPLY AND INSTALLATION OF A MOBILE RADIO SYSTEM EMPLOYING DIGITAL VOICE PROTECTION, LOCATED AT VARIOUS SITES WITHIN THE KINGDOM OF SAUDI ARABIA.
- Suppliers of Digital Radio Voice Equipment are invited to pre-qualify for the supply and installation of a Mobile Radio System employing digital voice protection, located at various sites within the Kingdom of Saudi Arabia. Suppliers must be able to meet relevant CCITT and CCIR regulations and conform to European and American standard Institute requirements.
1. Preference will be given to Saudi Arabian Companies.
 2. Pre-qualifications to be forwarded not later than
- Sunday 15th January 1984
to
Saudi Arabian National Guard Headquarters
Signals Department.
Riyadh - Dammam Road.
3. Companies will be informed of the result of their prequalification by Telex on Saturday 21st January 1984.
 4. Qualified companies will be able to purchase copies of the specification for fifty thousand Saudi Riyals between Tuesday 24 th January 1984 and Wednesday 1st February 1984.
 5. Tenders in accordance with specifications will be invited to be submitted not later than Wednesday 14th March 1984.

الحرس الوطني العربي السعودي
سلاح الإشارة
شبكة لاسلكية متنقلة صوتية رقمية
دعوة للتأهيل المبدي

- ١- موردوا الأجهزة الصوتية اللاسلكية الرقمية مدعوون للتأهيل الميداني
التأمين وتركيب شبكة لاسلكية متنقلة تستخدم لحماية الصوت رقمياً
توضح في أماكن ومواقع مختلفة من المملكة العربية السعودية
على الموردين أن يتمكنوا من الوفاء بأنظمة اللجنة الاستشارية الدولية
للاستخبارات والأجهزة الاستشارية الدولية للبرق والهاتف، ذات العلاقة
بالموضوع والالتزامات المطلوبة للمعاهد الأوربية والأمريكية النموذجية
٢- تعطى الأفضلية للشركات السعودية .
٣- يجب تقديم الوثقات المبدئية في موعد لا يتجاوز ١٥ يناير ١٩٨٤ م
الموافق ١٢ ربيع الثاني ١٤٠٤ هـ إلى :
رئاسة الحرس الوطني العربي السعودي
سلاح الإشارة - الرياض - طريق الدمام
٤- مستشعر الشركات بالناتج عن مؤهلاتهم المبدئية بواسطة التلكس
يوم السبت ٢١ يناير ١٩٨٤ الموافق ١٨ ربيع الثاني ١٤٠٤ هـ
٥- يمكن للشركات المؤهلة من شراء النسخ الخاصة بالمواصفات - مبلغ
٢٤ يناير ١٩٨٤ م والموافق ٢١ ربيع الثاني ١٤٠٤ هـ حتى
يوم الأربعاء ١ فبراير ١٩٨٤ م الموافق ٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٤ هـ .
٦- يجب تقديم العروض حسب المواصفات المطلوبة في موعد لا يتجاوز
يوم الأربعاء ١٤ مارس ١٩٨٤ م الموافق ١٢ جماد الثاني ١٤٠٤ هـ



كتاب يتحدث عن مناقب «الاسمام على» رضى الله عنه

معاوية وعمر بن الخطاب... كتاب يتحدث عن مناقب «الاسمام على» رضى الله عنه... كتاب يتحدث عن مناقب «الاسمام على» رضى الله عنه...

معاوية وعمر بن الخطاب... كتاب يتحدث عن مناقب «الاسمام على» رضى الله عنه... كتاب يتحدث عن مناقب «الاسمام على» رضى الله عنه...

تأليف: عباس محمود العقاد

حتى استشهد (عشان) رضى الله عنه... كتاب يتحدث عن مناقب «الاسمام على» رضى الله عنه... كتاب يتحدث عن مناقب «الاسمام على» رضى الله عنه...

مع كرم الوجه وعظيم الخلق... كتاب يتحدث عن مناقب «الاسمام على» رضى الله عنه... كتاب يتحدث عن مناقب «الاسمام على» رضى الله عنه...

المعجزة الكبرى للرسول صلى الله عليه وسلم

أو ألقوا به عذاب اليم... كتاب يتحدث عن مناقب «الاسمام على» رضى الله عنه... كتاب يتحدث عن مناقب «الاسمام على» رضى الله عنه...

فقه المعاملات (E)

خيار المتبايعين

تتبع لشيء القارئ... كتاب يتحدث عن مناقب «الاسمام على» رضى الله عنه... كتاب يتحدث عن مناقب «الاسمام على» رضى الله عنه...

فقه المعاملات (E)

خيار المتبايعين

تتبع لشيء القارئ... كتاب يتحدث عن مناقب «الاسمام على» رضى الله عنه... كتاب يتحدث عن مناقب «الاسمام على» رضى الله عنه...

فقه المعاملات (E)

خيار المتبايعين

تتبع لشيء القارئ... كتاب يتحدث عن مناقب «الاسمام على» رضى الله عنه... كتاب يتحدث عن مناقب «الاسمام على» رضى الله عنه...

سورة المؤمنون... كتاب يتحدث عن مناقب «الاسمام على» رضى الله عنه... كتاب يتحدث عن مناقب «الاسمام على» رضى الله عنه...

من آداب الأخاء الإسلامي... كتاب يتحدث عن مناقب «الاسمام على» رضى الله عنه... كتاب يتحدث عن مناقب «الاسمام على» رضى الله عنه...

عن (ابن شهاب)... كتاب يتحدث عن مناقب «الاسمام على» رضى الله عنه... كتاب يتحدث عن مناقب «الاسمام على» رضى الله عنه...

الحكمة التشريعية الإسلامية

كأن أنزل القرآن نجما

المسلمون في مايلاند ٩

ذكر الزعماء المسلمين في القلبي

خلال الأيام القليلة الماضية

الموت المفاجئ للشيخ محمد

من المسلمين يشغل عواشي

وذلك اثر معركة جرت بين

اسلامية ودورية بوليس في العاصمة

(مانيل)

ومن ناحية اخرى قام عدة آلاف من

المسلمين بمظاهرات في الاسكندرية

الاسباب القليلة الماضية للاحتجاج على

اختلاف ومحاكمة عشرين مسلما خلال

الشهرين الماضيين. وذكر احد زعماء

الظاهرة ان اربعة من المسلمين قد تكلوا

في الاسباب الماضية واخبروا اخترا.

الحكمة التشريعية الإسلامية

كأن أنزل القرآن نجما

المسلمون في مايلاند ٩

ذكر الزعماء المسلمين في القلبي

خلال الأيام القليلة الماضية

الموت المفاجئ للشيخ محمد

من المسلمين يشغل عواشي

وذلك اثر معركة جرت بين

اسلامية ودورية بوليس في العاصمة

(مانيل)

ومن ناحية اخرى قام عدة آلاف من

المسلمين بمظاهرات في الاسكندرية

الاسباب القليلة الماضية للاحتجاج على

اختلاف ومحاكمة عشرين مسلما خلال

الشهرين الماضيين. وذكر احد زعماء

الظاهرة ان اربعة من المسلمين قد تكلوا

في الاسباب الماضية واخبروا اخترا.

الحكمة التشريعية الإسلامية

كأن أنزل القرآن نجما

المسلمون في مايلاند ٩

ذكر الزعماء المسلمين في القلبي

خلال الأيام القليلة الماضية

الموت المفاجئ للشيخ محمد

من المسلمين يشغل عواشي

وذلك اثر معركة جرت بين

اسلامية ودورية بوليس في العاصمة

(مانيل)

ومن ناحية اخرى قام عدة آلاف من

المسلمين بمظاهرات في الاسكندرية

الاسباب القليلة الماضية للاحتجاج على

اختلاف ومحاكمة عشرين مسلما خلال

الشهرين الماضيين. وذكر احد زعماء

الظاهرة ان اربعة من المسلمين قد تكلوا

في الاسباب الماضية واخبروا اخترا.

الحكمة التشريعية الإسلامية

كأن أنزل القرآن نجما

المسلمون في مايلاند ٩

ذكر الزعماء المسلمين في القلبي

خلال الأيام القليلة الماضية

الموت المفاجئ للشيخ محمد

من المسلمين يشغل عواشي

وذلك اثر معركة جرت بين

اسلامية ودورية بوليس في العاصمة

(مانيل)

ومن ناحية اخرى قام عدة آلاف من

المسلمين بمظاهرات في الاسكندرية

الاسباب القليلة الماضية للاحتجاج على

اختلاف ومحاكمة عشرين مسلما خلال

الشهرين الماضيين. وذكر احد زعماء

الظاهرة ان اربعة من المسلمين قد تكلوا

في الاسباب الماضية واخبروا اخترا.

الحكمة التشريعية الإسلامية

كأن أنزل القرآن نجما

المسلمون في مايلاند ٩

ذكر الزعماء المسلمين في القلبي

خلال الأيام القليلة الماضية

الموت المفاجئ للشيخ محمد

من المسلمين يشغل عواشي

وذلك اثر معركة جرت بين

اسلامية ودورية بوليس في العاصمة

(مانيل)

ومن ناحية اخرى قام عدة آلاف من

المسلمين بمظاهرات في الاسكندرية

الاسباب القليلة الماضية للاحتجاج على

اختلاف ومحاكمة عشرين مسلما خلال

الشهرين الماضيين. وذكر احد زعماء

الظاهرة ان اربعة من المسلمين قد تكلوا

في الاسباب الماضية واخبروا اخترا.

Green Meadows... إنشاء وصيانة الحدائق... وشبكات الري بالرش والنقيط... تشمل الصيانة: ١- زيارة دورية للحديقة ٢- فحص وتقليم النباتات ٣- رش الحدائق بالبيدات الحشرية ٤- إضافة الأسمدة ٥- فحص النجيل ٦- الري

Green Meadows... إنشاء وصيانة الحدائق... وشبكات الري بالرش والنقيط... تشمل الصيانة: ١- زيارة دورية للحديقة ٢- فحص وتقليم النباتات ٣- رش الحدائق بالبيدات الحشرية ٤- إضافة الأسمدة ٥- فحص النجيل ٦- الري

Green Meadows... إنشاء وصيانة الحدائق... وشبكات الري بالرش والنقيط... تشمل الصيانة: ١- زيارة دورية للحديقة ٢- فحص وتقليم النباتات ٣- رش الحدائق بالبيدات الحشرية ٤- إضافة الأسمدة ٥- فحص النجيل ٦- الري

Green Meadows... إنشاء وصيانة الحدائق... وشبكات الري بالرش والنقيط... تشمل الصيانة: ١- زيارة دورية للحديقة ٢- فحص وتقليم النباتات ٣- رش الحدائق بالبيدات الحشرية ٤- إضافة الأسمدة ٥- فحص النجيل ٦- الري

رسالة النسي الر

شعر : محمد هريديس

هامي النكباء نقض غزلها
في ركام النقع يعلو كالقبا
سرهما المخبوء اعياء ذا النهى
لاقع تعوى كسعرور الذباب
هل تجوب الكون تبغى مسكنا ؟
اين تمضي كل حين بالسحاب ؟
ايها الليل تأمل حالها
من شمال او جنوب في الاياب
او دبور زعزع ابقى بها
لاغب الاوصال مخنوق الرحاب
عوسجا تبقي وتذرو وردة
لو سالت الريح راغت بالجواب ؟

يجلد الاشجار في عرى كما
مزق المجنون اثواب الكعب
اي شيء تبغى من سقف بيت
صامت الجدران في بالي الثياب
وحصاد الشوك من غرس المني
يملا الاركان بالوهم السراب
لست من د عاءه ومالي بطشهم
اشرب الصمت على ذكرى العباب
زورقي الحيران يبكى تائها
دافن المجداف في متن العباب
يقترضني صحبة كانت لنا
كل مايشاه استار الضباب
كيف امضى بشرعاعى قاحما
في عنى الموج موفور التباب

تيسار



محمد علي الجفري

من تجربتي ان الناس يكرهون النقد ويحبون التقويد . ومن تجربتي ان النقد ليس بابا تدخله وتقفله بسهولة . ولا هو عملية رياضية يتفق عليها كل الناس مثل ١ + ١ = ٢ ذات مرة دعا طفل ربه ان يجعل ١ + ١ = ٣ فسأله امه لماذا ؟ فقال لاني كتبت هكذا في ورقة الاختبار بالمدرسة .

فلنقد مختلف جدا من شخص الى اخر . حتى في المجلات . تخرج من ميارة منعمة ثم تقرا الجرائد في اليوم التالي فتعجب من الاختلاف المدهش . اما في الادب فمن الاصول النقدية انه لا توجد اصول نقدية . فالنقاد يختلفون ولا يمكن ان تقيسهم كما تقيس كمية القهوة في فنجان صغير . الفناجين واحدة . مقاس واحد ومادة واحدة . والهيل هو الهيل والبن لا يتحول الى ملح قط . ولكن الذين يشربون القهوة مختلفون جدا . رجل وامرأة وطفل وهكذا . أربعة الاف مليون عينة بعدد سكان الكرة الأرضية . وكل واحد له رأى . وكل منهم له ميزان نقدي يفرق به بين الذهب والنحاس . وقد يدعى احدهم انه يرى الذهب نحاسا . بينما يحاول احدهم ان يقتنع ان النحاس المنس .

لذلك نقرا لبعض الأدباء او بعض النقاد كلاما فنتأكد ان كان هذا هو الكلام الذي قالوا انه من فضة . ام هو الكلام الذي يخسره الذهب . لانه لم يكن صمنا . وتعجب ان كان هؤلاء الأدباء يفرقون بين الرمز والهيئان وبين الخيال والحقيقة . وبين الصدق والكذب . لذلك قالوا ان الأدباء يعيشون في عالمهم . بعضهم لهم برج علوي . وبعضهم يعيش في الكوكب الثاني عشر (بعد عطارد والزهرة والارض والمريخ والمشتري وزحل الخ) وبعضهم مجنون رسمي لم تعلم به وزارة الصحة . ولا ترى كيف تطيبه وزارة الفكر والثقافة والارشاد . وهو لا يدري أية آثار نفسية يتركها في صور القراء .

وقد اخترعت كلية بريطانية الكتابة الانشائية . وسومها تيار الوعي . وما ينشر من بحوث حول تيار الوعي شيء رهيب . وفي حقيقة الامر فان اعظم كتاب لها يحتفل به النقد ككتبه وهي مختلة عصبيا ونفسيا وعقليا . واعترف اني بعد قراءة خمسين صفحة منه بدأت اشك في ان الامور ستتقوى علي خير . وخشيت من عذوي تيار الوعي . لذلك قررت ان اكف عن القراءة . وايضا عن مواصلة هذا القتل . واعذروني . فلكريم من يعثر .



مع الأيام

بقلم : شكيب الاموي



محل تقديرنا وشكرا ...

وان الرابطة الاسلامية في فيجي تشكر دعوة الجمعية الاسلامية في الجمهورية الليبية لارسالها الشيخ عبد القدوس الذي يدرس اللغة العربية والاسلاميات ...

عل انه لا توجد لدينا الى الآن التسهيلات الكافية لتعليم البنات في مدارس خاصة بهن ... الا انه يوجد خطط لادى الرابطة لفتح ثلاث مدارس للبنات في المستقبل . ومدرسة واحدة سيكون فتحها في القريب العاجل ...

ومنذ عام ١٩٨٠ بدأت الرابطة بجناح خاص للبنات في المدرسة الاسلامية الثانوية في لوتوكا ...

وتيسر وجود مدرسات واساتذة ملائمين فان خطلنا هي انشاء مدرسة منفصلة خاصة بهن ...

وهناك حلقة ملحة لانشاء مركز تعليم اسلامي عالي والرابطة لديها خطط لتأسيس مركز اسلامي معد اعدادا كاملا يقام على ارض تبلغ ٥٥ فدانا والتي تملكها الرابطة في قلب مدينة سوفيا ...

والمنظور ان هذا المركز سوف لايقدم فيجي فقط ... بل جنوب الباسيفيك بأكمله . ولهذا المشروع يطلب مساعدة ليس لمسلمي فيجي فحسب ... بل

ويضي المتحدث قائلا :

بمساعدة دار الاقتاء - فان معلما يدعى الشيخ محمد ابراهيم - قد فتح مؤسسة لتحضر ائمة ومعلمين لمدارسنا - وبعد التدريب التخصصي يرسلون الى المؤسسات الاسلامية لكي يصير تدريبهم تدريبا كاملا يؤهلهم من ممارسة واجباتهم بكفاءة .

وان أية مساعدة في اعطائهم منحا دراسية للتدريب اعل ستكون

من جدد الى فيج

المعروف ... لقد كانت رابطة الاسلام في فيجي في مقدمة الاسلام في خلال هذه والمسجد .

والاسلاميات الآن تعطي اجبارية في جميع المدارس الاسلامية وفي المناهج التي وقد طورت ليكون بمقدور المسلمين فهم الاسلام في مد (١٠) سنين في التعليم الا في مدارسنا ...

نشرة صوت الاسلام هي الرئيسية لرابطة مسلمي فيج تصدر بالاوردية والانجليزية .

على اساس نسب متعادلة .. والحاجة ماسة وملحة لان تحقق احتياجاتنا المستقبلية خلافا مع البلاد المسقطة الصغيرة الاخرى في الباسيفيك الجنوبي .. ولن يكون ذلك الا بمساعدة العالم الاسلامي : - التعليم : ان تطوير التعليم الاسلامي الفعال للاولاد المسلمين كان حجر الزاوية لرابطة المسلمين في البقاء فيجي . ليستمر في البقاء والاستمرار .. ان رابطة فيجي الاسلامية تعتبر في طليعة الحركات الدينية في حق التعليم في هذه الجامعة طلاب من جميع هذه ثانوية .. وهذه المدارس تدرس التعليم الاسلامي والتعليم العام

لمسلمي العالم كله .. للارشاد والمساعدة المالية الفعالة .. والتمويل والعمل وايه مساعدة ممكنة . وانه ان المشجع كون ان (رابطة العالم الاسلامي) قد وعدت بمساعدتنا في بناء المركز التعليمي هذا في عام ١٩٨٠/١٩٨١ وفيما عدا فيجي ونيوكاليدونيا حيث جاءهما الاسلام عن طريق الهجرة .. فانه يوجد هناك ١٤ بلدة صغيرة مستقلة لم يدخلها الاسلام بعد ...

في عام ١٩٧٠ تأسست جامعة في الباسيفيك الجنوبي .. ويرد ان هذه الجامعة طلاب من جميع هذه البلاد .. ويعمل هذه الجامعة جميع حكومات الباسيفيك الجنوبي

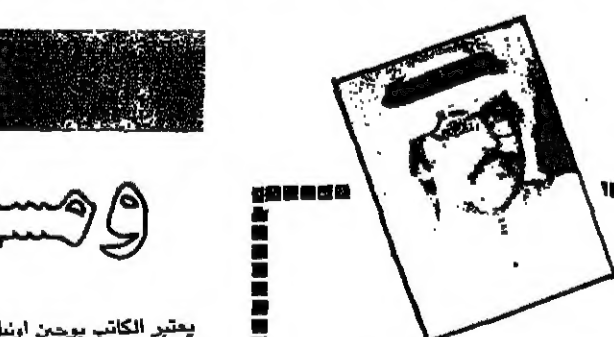
الجامعة تدرس مجلة الطالب ضمن اهتمامها

مباشرة بصورة للدراسة واتخاذ تبنا لذلك .. ويأتي هذا التوجيه اهتمام مدير الجامعة بالتربية با الطلبة المبتعثين بالخارج رغبة تذليل الصعاب التي قد تعترض واجبات الملوك المناسبة لها بما للطلبة المبتعثين الجو الملائم للدراسة والتحصين .

تيسر وتسجيل رجل المشكلات والصعوبات التي تعترض سبيلهم الى جانب التفكير والاراء البناءة التي يطرحونها على بساط البحث . ومن ثم تزويد الكليات وادارة البعثات

في جدد : تلك الدكتور محمد علي جدي مدير جامعة الملك عبد العزيز بوزارة التعليم العالي في جدة . والتي يصدرها صندوق الطلاب المستوفين في بريطانيا .

وتتسم هذه المجلة بطابع شيق يحسن الكثير من الموضوعات التي تهم الطالب وسوف تشكل هذه الدراسة استفلا من علاقة بشؤون الطلبة المبتعثين بها . حيث ان تفرقة الجامعة وما من فائدة ليس لمسلمي فيجي فحسب ... بل



يعتبر الكاتب يوجين اونيل الفن المسرحي العالي المعاصر اعطاه المسرحية على النقد وماديا . ونظير بجائزة نوبل ١٩٣٦ بجانب عدد اخره النقدية والمادية .

واستطاع يوجين اونيل ثورة الحضارة المدنية المعاصر احتجاجه على تازم الواقع بأسلوب فكري متطور مسرحياته بآداب وروعة ظ والمعاناة والتسرق التي تدور حول الشباب الأوروبي . ويبحث عن مخرج من دائ الروحي والوجداني . وقد (يوجين) بأسلوبه الدراما طموحات الادب الفني الذي ادق الشاعر العذراء العقيمة . ويحلل ويمرر والقارئ حتى الرؤى والد

٢٠ البحوث من مشوب . الحديثة . بلغ عدد البحوث والد انجزها مركز البحوث بجامعة الملك سعود منذ الآن عشرين بحثا وتراصة

وقد انتهى المركز في ال تمويل عشرة مشاريع الى

شكليات

بقلم : عبد الله محمد جدد

والاضطهاد وهناك شبه تنسيق بات واضحا بين هاتين القوتين في سبيل تحقيق تلك السياسة .. ولكن لم يمنع ذلك بظهور كثير من علامات التوتر والانفصال على علاقتهما .. وكما سمعنا ونسمع من تهديد احدهما للآخرى . ويخفق . احدهما لكل العهود والاتفاقات في سبيل تحقيق مآربها .. وهذا يدعون للقلق على مستقبل هذا العالم الذي تشكل جزءا منه .. فما الذي يمنع حدوث خطأ في

انفصال رئيس احدى الدولتين او تسرع باعلانه الحرب على الاخرى ؟ وما النتيجة ؟ .. انها الدمار والخراب الذي سيعم البشرية جمعاء .. سبحانه الله ان يخرب الانسان حضارته وما حققه من تقدم بيده وفي لحظات .. ولعل في الفيلم الاميركي (The Day After) الذي احدث ضجة كبيرة في اوساط امريكا واوروبا التي عرض فيها عظة فهو يكشف شيئا من الحقيقة عن

خفايا واسرار الحرب النووية حيث يصور مشاهد للحضارة والناس والحياة ثم في فجأة ولحظات معدودة يتحول كل ذلك من اثر الاشعاعات النووية التي تركتها الحرب القادمة الى هباء منثور .. من شاهد الفيلم يستطيع تخيل المأساة .. مأساة

ماكنت قد كتبت في السياسة من قبل وان اغفل لاسباب خاصة - وموضوعية - ولكن عندما اتناول هنا بعض الملامح الخطيرة التي ال اليها العالم فاني اكتب بحسب الانسان ويقظة الضمير .. ان ما يحدث على الساحة العالمية الآن من حروب ونزاع متصدد الاغراض والوسائل لهو مؤثر خطير جدا لما يقبل عليه العالم .. فالشرق لا يفتأ يبرز تحت وطأة ومأساة تحكم اليد الاسرائيلية الفاضحة في ارضه .. فلم تكفه مأساة السطو على ارض فلسطين وتشريد اهلها بل اراد اعلان التكتل بملاحقتهم في لبنان وتشيدهم من المنطقة .. وما اظن هناك عربيا مسلما لم تدع عيانه في مشهد خروج الفلسطينيين من بيروت وترحيلهم من طرابلس .. وهناك حرب العراق وسط الروس في افغانستان . ثم امريكا على قرانادا واقحام نفسها في صراع داخل لبنان .. واعمال التخريب . كلها مؤشرات خطيرة وهي دون شك تعطينا بوضوح اثر فكرة (لعبة القوى العظمى) فليس هناك من شك في السياسة المكشوفة لدى الدولتين العظمى امريكا وروسيا والتي تهدف للتوسع والسطو

المملكة العربية السعودية

جامعة الملك سعود

إدارة المشتريات والمستودعات

إعلان عن مناقصة

رقم المناقصة: آخر موعد لقبول العطاءات: موعد فتح المظاريف:

(٧٤) لعام ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ الساعة الواحدة والنصف الساعة العاشرة من مساءها: من ظهر يوم الاثنين صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/٤/١٣ هـ الموافق ١٤٠٤/٤/١٤ هـ

تخافة كل من المرافق التالية:

- ١- كلية الآداب وملاحقها:
- ٢- عمارة الراحمي.
- ٣- مكتبة الجوازات سابقا.
- ٤- مركز خدمة المجتمع.
- ٥- كلية العلوم وملاحقها.
- ٦- مكتبة الجوازات السابقة.
- ٧- عمادة القبول والتسجيل.
- ٨- مبنى جوازات الجامعة.
- ٩- مبنى تجهيز المعلومات النسوي.
- ١٠- مكتبة الطبقات.

تسحب الشروط والمواصفات من إدارة المشتريات والمستودعات بإدارة الجامعة (طريق الدرعية) قسم المناقصات عرفة رقم (٢٣) وذلك مقابل مبلغ (٥٠ ريال) والله الموفق.

الاعلام

إعداد :
فاروق صالح باسلامة

احمد شوقي
١٢٨٥ - ١٣٥١ هـ
امير الشعراء في العصر الحديث وقد بويج بامارة الشعر بعد مفاته الى اسبانيا عام ١٩٢٧م . وهو في عداد المحدثين من شعراء العصر كالمبارودي وحافظ ابراهيم الذين سلكوا النهج الشعري العمودي الاصيل . له ديوان الشوقيات في اربعة اجزاء و (دول العرب وعظمة الاسلام) ومسرحية (اميرة الاندلس) في الشعر وعده مسرحيات اخرى . وقد اخرج محمد صديقي السريوني ديوان (الشوقيات المبهلة) بعد وفاة شاعرنا الكبير رحمه الله .
المراجع : تاريخ الادب العربي لحنا الفاضلي .
ومكرات معد هذه الزاوية .

المرشد في كتابة الابحاث

تأليف : الدكتور حلمي محمد فوده
الدكتور عبدالرحمن صالح عبدالله

المعيار الخاصة بكتابة الابحاث معتمدين على المعيار المستخدمة في عدد من الجامعات العربية والاجنبية ، وهذه المعايير تساعد الطلبة على اختيار نوع الورق المناسب وحجمه واساليب الطابعة عليه مثل : تنظيم الهوامش وعدد الاسطر والكلمات .. الخ ، مع اعطاء تلميح مساعد الطلبة على الاستعانة بها عند كتابة ابحاثهم وتقاريرهم .
وكتابة الابحاث تتطلب مشقة كبيرة لجمع المعلومات وفحصها ومناقشتها ومقارنتها مع المعلومات التي سبق اكتسابها عبر سنوات الدراسة الطويلة ، لأن التراكم المزدحم هذا يعتبر من أبرز سمات هذا العصر إذ احسن الاستعانة باستخدامه وسخره لخدمته ، فبالله جميعا ونحن على الاستزادة من العلم .. وقد صدر الكتاب في طبعة رابعة ، عن (دار الشروق) بدمشق ، عام ١٩٨٢م ، ويتبع في (٢١٧) صفحة من القطع العادي ، والكتاب الى جانب ذلك قائمة طويلة حوت مصادر ومراجع البائفة (٧٢) مرجعا ومصدرا .

وسهولة ، وحتى الابحاث الميدانية فانها لا تتم في منزل من المكتبة الحديثة ، وهذا الفصل يعطي القارئ فكرة واضحة عن سبل تنظيم المكتبات وفق (نظم التصنيف الحديث) وقواعد الفهرسة الدولية .
ثم قام الباحثان في الفصل الرابع بعرض طبيعة المصادر وطرق تدوينها ، وتصنيفها من حيث اهميتها الى مصادر أولية وثانوية ، لتهيئة الطالب الى البدء في أعداد البحث واعاد قائمة مصادره الأولى وكيفية توثيقها مستخدمين التقنيات الحديثة لوصف المصادر (الوصف البيولوجرافي) المتقدمة في معظم دول العالم .
وجاء الفصل الخامس عن كيفية مساعدة الباحث على التعرف على المصادر بطرق استخداما لتوفير الوقت والجهد .
وفي الفصل السادس تعريف الطالب بطرق كتابة البحث وتربيته وفق الاساليب العلمية المتبعة ، وكيفية توثيق المصادر وكيفية الاعاد والاطلاع .
واهتم الفصل السابع والاخير بوضع

يقع هذا الكتاب في سبعة فصول ، في الفصل الاول ، وقد افرد للمعرفة ومناهج البحث ، وفيه بيان وافق لمناهج البحث : المنهج التاريخي ، والمنهج الوصفي ، والمنهج التجريبي ، والمناهج في الحقيقة متكاملة الا ان كل منها يصلح ليدان او حقل معين يؤدي هدفه وعرضه ، كما ان لكل منها مزاياه : محاسنه ومساوئه ، حتى المنهج التجريبي الذي يهرب بعض المؤلفين فانه يتعرض بين الحين والحين الى نقد ، وعلى الباحث ان يختار المنهج الذي يلائم موضوع بحثه ودراسته ويؤيد الفرض المنشود حتى يحصل على اسبق النتائج واقرها الى الحقيقة .
والفصل الثاني بطبيعة البحث والتقرير والمشاكل التي تواجه المعلمين والطلبة على حد سواء مع طرح الحلول المناسبة لتلافي مثل هذه المشاكل .
اما في الفصل الثالث فمناقشة دور المكتبة في كتابة الابحاث ، لان معظم الابحاث في الدراسات الانسانية التي نعدها الطلبة على ابحاث نظرية تعتمد اعتمادا رئيسيا على مصادر المعرفة المختلفة ، وهذه المصادر لا يمكن الوصول اليها ما لم تكن المكتبة منظمة تنظيميا حديثا يستطيع الباحث بواسطته معرفة مصادر بحثه والوصول اليها بيسر

رأى اليوم



عبدالقادر شريم

التوعية الصحية

لا بد ان يوليوا النهضة الصحية الشاملة التي تشهدها المملكة في كافة المجالات الطبية والعلاجية والخدمات المتطورة التي توفرها المستشفيات ، المزيد من برامج التوعية الصحية التي يجرى اعدادها بعناية شديدة لتعريف المواطن باسباب القواعد والاساليب التي يمكنه اتباعها للمحافظة على الصحة وكيفية الوقاية من الامراض .

لست بالخوار يجثو ضارعا
عزمة الايمان كالصم الصلاب

قنتي الشمام معتكفي وما
مارب الزهاد من يوم الخراب ؟

طل حبل القول ياليل ولم
انثر المطوى من باقى العتاب

قد سمعت البث منى منصتا
ذا « سهيل » معلنا وشك الذهاب

سوف اشكو ثم اشكو صارخا
حسرتي ان ضاع صوتي في الشباب

ياليل شاقنتي الصبا
تنفاس من خضر الروابي

خ انت ياليل معي
لعشواء توهم صدر يابي

ما قد ارادتنى على
الاوغاد ظلعاء الصواب ؟

هو في اختيال فاجر
النفس موصل العذاب ؟

الريح لا ارضى بها
عيا المرء موكوسا بعب

الطبقات

الصنية

بقلم الشيخ :

عبدالله عبدالغنى خياط

الخطيب بالمسجد الحرام

وكان لدار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع اثر البارز في احياء هذا التراث الذي على عليه الركام ومال على ابرازه الزمان - يقول مؤسس الدار صديقلنا الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي في كلمته التي صدر بها الكتاب - هذا الكتاب لا يعد مرجعا في التراجم الحنفية فحسب بل هو تصوير دقيق للجماعات العربية والاسلامية عبر القرون بكل ما في هذه المجتمعات من جوانب فكرية وادبية واجتماعية اهـ .

واذن فليحسن ان يحرس عليه كل راغب في المزيد من المعرفة في الجوانب التي ذكرها مؤسس الدار .

وبعد فان عملا جليلا كهذا والعناية باصدار كتب في مختلف المجالات احياء للتراث واعتدادا واعتزازا به لما يستوجب الشكر والثناء والدعاء لدار الرفاعي ولعل في هذه الكلمة السالفة ما يوجه الانتظار للامداد من هذا الكتاب .



عبدالله عبدالغنى خياط

قلت في مقال سبق ان احياء التراث خطوة سديدة وشديدة في طريق الاعتزاز والاعتزاز بالماضي الذي قد يكون قد غنى عليه الزمان وبيوت جده وانطسعت اعلامه واشتقت معالمه اهـ بهذه المقدمة استهل الحديث عن كتاب (الطبقات السنية في تراجم الحنفية) الذي وصفه صاحب دار الرفاعي بانه حمل الينا روائع تراثنا في فن التراجم اهـ مؤلف الكتاب هو الشيخ تقي الدين بن عبد القادر التنيسي الدارني المتوفى سنة ١٠٠٥هـ وقد اشتمل الكتاب باجزائه الثلاثة على ٨٩٤ ترجمة لعلماء الحنفية وهو جهد مشكور له عظيم الاهمية لتكشف عن هذا العدد الهائل من العلماء وقام المؤلف بعرض شامل استوعب فيه كل من كتب عن تراجم الحنفية . وقال .. لقد ظلت تراجم الحنفية مختصة في كتب التاريخ العامة وتواريخ البلدان وكتب الادباء والفقيين والفقهاء ثم نشطوا لهذا الامر ففعلت القرون الشان والتاسع والعشرون والحادي عشر والثالث عشر بمؤلفات كثيرة الى اخرها فاقص فيه .

« ١٣ »

ن منكم امة يدعون الى
مرين بالمعروف وينهون عن
اولئك هم المفلحون .. ال

بابة هذا التقرير .. تأتي
سعة .. فيها اسماء الفروع
ة في فيجي .. ومنجزات كل
بناء مدارس ومساجد ..
ت كل فر .. وعنوان كل

وع رابطة الشباب المسلم في
كلها .. وامانك الزواج
الشرعي .. وامانك جميع
لاستعمالها في الشؤون
ة .. وامانك توزيع النفقات
سبة المفيدة للمجالية
ية .. وامانك البنوك التي
ركاة للرابطة الاسلامية
ة منها في تحسين احوال
في فيجي .. وامانك رعاية
.. والمستوصفات الصحية
نخني بصحة اجسام
ين .. وامانك الولادة ..
توزيع الزكاة على الفقراء
ين .. وامانك نشاطات المرأة
في نداء توجهه الى :
نور عبدالله نصيف رئيس
الاسلامية
نور عبدالله التركي رئيس
لامام محمد بن سعود
نور احمد علي رئيس البنك
للتنمية
وا كل شيء عن فيجي .

آيدروماجيك IDROMAGIC O3

جهاز المساج المائي العجيب

آيدروماجيك (آيدرو) هو جهاز مساج مائي يعمل بالتيار الكهربائي .
ويتميز بـ :
١ - تصميمه الفريد الذي يجمع بين المزايا العلاجية والجمالية .
٢ - سهولة استخدامه في المنزل او في النادي .
٣ - كونه جهازا مساجا مائيا .
٤ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٥ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٦ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٧ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٨ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٩ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
١٠ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
١١ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
١٢ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
١٣ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
١٤ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
١٥ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
١٦ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
١٧ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
١٨ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
١٩ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٢٠ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٢١ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٢٢ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٢٣ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٢٤ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٢٥ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٢٦ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٢٧ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٢٨ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٢٩ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٣٠ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٣١ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٣٢ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٣٣ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٣٤ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٣٥ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٣٦ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٣٧ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٣٨ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٣٩ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٤٠ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٤١ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٤٢ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٤٣ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٤٤ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٤٥ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٤٦ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٤٧ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٤٨ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٤٩ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٥٠ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٥١ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٥٢ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٥٣ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٥٤ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٥٥ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٥٦ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٥٧ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٥٨ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٥٩ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٦٠ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٦١ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٦٢ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٦٣ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٦٤ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٦٥ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٦٦ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٦٧ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٦٨ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٦٩ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٧٠ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٧١ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٧٢ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٧٣ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٧٤ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٧٥ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٧٦ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٧٧ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٧٨ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٧٩ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٨٠ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٨١ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٨٢ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٨٣ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٨٤ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٨٥ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٨٦ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٨٧ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٨٨ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٨٩ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٩٠ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٩١ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٩٢ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٩٣ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٩٤ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٩٥ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٩٦ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٩٧ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٩٨ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
٩٩ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .
١٠٠ - كونه جهازا مساجا كهربائيا .

جهاز آيدروماجيك

جهاز آيدروماجيك

جهاز آيدروماجيك

جهاز آيدروماجيك

جهاز آيدروماجيك

جهاز آيدروماجيك

جهاز آيدروماجيك

جهاز آيدروماجيك

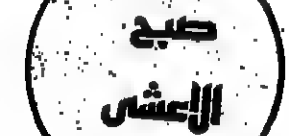
جهاز آيدروماجيك

جهاز آيدروماجيك

جهاز آيدروماجيك

جهاز آيدروماجيك

جهاز آيدروماجيك



IDROMAGIC O3

هذا هو عنوان الكتاب الذي ألفه (القلقشندي) .. وقد سمع به الانبياء والكتاب .. ولكن اكون متصفا في التعبير اقول : لم يأخذ نصيبه من الدراسة الوافية والتحليل الدقيق .

والكتاب دائرة معارف في اللغة وتاريخ ادبها .. فهل يستحق ان تطلق عليه هذه التسمية .. ثم مرور الكرام على فهرس الكتاب .. وتنصفه حتى تحكم عليه ..

يبين القلقشندي في الكتاب - حالة اللغة العربية ، وكيف كانت في العصور الأولى قبل الاسلام ، الى ان وصلت الى ما وصلت اليه من الانتشار بعد ان صارت لغة القرن الكريم ، ولغة الشريعة والمسحة والدين المشف ، وطرق الممارسة القلقشندي (٥٧٦هـ - ٨٢١هـ) الى اللغة ، والكتابة ، الملك الاسلامي ، والكتب الادبية القيمة ، والكتاب باختصار شديد عبارة عن مقدمة وعشر مقالات ضخمة ، تكلم فيها المؤلف عن حقيقة ديوان الاشياء وما يحتاجه كاتب الانتشاء في الطبع سواء كانت علمية او عملية .. والعجيب ان سبب كتابة (صبح الاعشى) ترجع الى قصة كتبها (القلقشندي) في تزيين رئيس ديوان الانتشاء وتقتض سماها (الكواكب الدرية في المناقب البديرة) شرح فيها - اي الرسالة - التعريف بكتابة الانتشاء وعلو قدرها .. الا انها لا يجازها .. مع ما

اشتملت عليه من كثير المعاني احتاجت الى شرح واف يوضح عباراتها غامقة (صبح الاعشى) يخطط كالشعر لها (راجع الجزء الرابع عشر من صبح الاعشى ص ١٧) .

والأول كتب اخرى منها : (الفيوت الهوامج في شرح جامع المختصرات ومختصرات الجوامع) في علم الفقه على مذهب الامام الشافعي ، (ونهاية

الادب في معرفة قبائل العرب) في الانسان ، وكتاب (قلاد الجان ، في قبائل العرب) في انساب العرب

ايضا ... ومنه يقرأ كتاب (صبح الاعشى) ويجه جليل القدر ، عظيم اللقب ، كبير الفائدة في عالم التكليف في فنون الادب والكتابة وصناعة الكتابة ..

هذا هو عنوان الكتاب الذي ألفه (القلقشندي) .. وقد سمع به الانبياء والكتاب .. ولكن اكون متصفا في التعبير اقول : لم يأخذ نصيبه من الدراسة الوافية والتحليل الدقيق .

والكتاب دائرة معارف في اللغة وتاريخ ادبها .. فهل يستحق ان تطلق عليه هذه التسمية .. ثم مرور الكرام على فهرس الكتاب .. وتنصفه حتى تحكم عليه ..

يبين القلقشندي في الكتاب - حالة اللغة العربية ، وكيف كانت في العصور الأولى قبل الاسلام ، الى ان وصلت الى ما وصلت اليه من الانتشار بعد ان صارت لغة القرن الكريم ، ولغة الشريعة والمسحة والدين المشف ، وطرق الممارسة القلقشندي (٥٧٦هـ - ٨٢١هـ) الى اللغة ، والكتابة ، الملك الاسلامي ، والكتب الادبية القيمة ، والكتاب باختصار شديد عبارة عن مقدمة وعشر مقالات ضخمة ، تكلم فيها المؤلف عن حقيقة ديوان الاشياء وما يحتاجه كاتب الانتشاء في الطبع سواء كانت علمية او عملية .. والعجيب ان سبب كتابة (صبح الاعشى) ترجع الى قصة كتبها (القلقشندي) في تزيين رئيس ديوان الانتشاء وتقتض سماها (الكواكب الدرية في المناقب البديرة) شرح فيها - اي الرسالة - التعريف بكتابة الانتشاء وعلو قدرها .. الا انها لا يجازها .. مع ما

اشتملت عليه من كثير المعاني احتاجت الى شرح واف يوضح عباراتها غامقة (صبح الاعشى) يخطط كالشعر لها (راجع الجزء الرابع عشر من صبح الاعشى ص ١٧) .

والأول كتب اخرى منها : (الفيوت الهوامج في شرح جامع المختصرات ومختصرات الجوامع) في علم الفقه على مذهب الامام الشافعي ، (ونهاية

الادب في معرفة قبائل العرب) في الانسان ، وكتاب (قلاد الجان ، في قبائل العرب) في انساب العرب

ايضا ... ومنه يقرأ كتاب (صبح الاعشى) ويجه جليل القدر ، عظيم اللقب ، كبير الفائدة في عالم التكليف في فنون الادب والكتابة وصناعة الكتابة ..

هذا هو عنوان الكتاب الذي ألفه (القلقشندي) .. وقد سمع به الانبياء والكتاب .. ولكن اكون متصفا في التعبير اقول : لم يأخذ نصيبه من الدراسة الوافية والتحليل الدقيق .

والكتاب دائرة معارف في اللغة وتاريخ ادبها .. فهل يستحق ان تطلق عليه هذه التسمية .. ثم مرور الكرام على فهرس الكتاب .. وتنصفه حتى تحكم عليه ..

يبين القلقشندي في الكتاب - حالة اللغة العربية ، وكيف كانت في العصور الأولى قبل الاسلام ، الى ان وصلت الى ما وصلت اليه من الانتشار بعد ان صارت لغة القرن الكريم ، ولغة الشريعة والمسحة والدين المشف ، وطرق الممارسة القلقشندي (٥٧٦هـ - ٨٢١هـ) الى اللغة ، والكتابة ، الملك الاسلامي ، والكتب الادبية القيمة ، والكتاب باختصار شديد عبارة عن مقدمة وعشر مقالات ضخمة ، تكلم فيها المؤلف عن حقيقة ديوان الاشياء وما يحتاجه كاتب الانتشاء في الطبع سواء كانت علمية او عملية .. والعجيب ان سبب كتابة (صبح الاعشى) ترجع الى قصة كتبها (القلقشندي) في تزيين رئيس ديوان الانتشاء وتقتض سماها (الكواكب الدرية في المناقب البديرة) شرح فيها - اي الرسالة - التعريف بكتابة الانتشاء وعلو قدرها .. الا انها لا يجازها .. مع ما

اشتملت عليه من كثير المعاني احتاجت الى شرح واف يوضح عباراتها غامقة (صبح الاعشى) يخطط كالشعر لها (راجع الجزء الرابع عشر من صبح الاعشى ص ١٧) .

والأول كتب اخرى منها : (الفيوت الهوامج في شرح جامع المختصرات ومختصرات الجوامع) في علم الفقه على مذهب الامام الشافعي ، (ونهاية

الادب في معرفة قبائل العرب) في الانسان ، وكتاب (قلاد الجان ، في قبائل العرب) في انساب العرب

هكذا من الأهل

هواش غنية سريعة

● قبل فترة عرض التلفزيون المسلسل الشهير يا - البراعم - الذي استطاع أن يجذب الكثير من المشاهدين فقد كانت القصة التي احتوى عليها هذا المسلسل بوليسية محسنة على ما هيصة خاصة لدى الجمهور في مطاردة المجرم، ومتابعته لجن وقهره وظواهر الحق على العاقل وقبل أيام انتهى التلفزيون من عرض مسلسل بوليسي بعنوان - لحد من - بطولة الفنان الكبير - فريد شوقي - وكان أجند بان الكثير قد تابعوا هذا المسلسل نظرا لروعة الأداء الذي تميز بها جميع من شاركوا بهذا المسلسل الذي تميز بها جميع من شاركوا بهذا المسلسل الذي ينتجه الفنان لطفي زيني في استوديوهاته بتونس .

● لا زال التلفزيون خاليا من فاكهة مجيبة الى قلوبنا وهي - العمل المثمر للحل - فمن يحتاج الى هذا العمل في الشاشة الفنية .

● عرفنا الفنان - أحمد بدير - في الأعمال الكوميدية والأعمال الدرامية . وكان بارعا في هذه الأدوار المختلفة فحقبه لهذا الفنان الكبير فالفنان الحقيقي هو من استطاع ان يؤدي جميع الأدوار .

محمد النيف

السفنال لا تلزم بأهداف السينما الأفريقية

أوجادوجو - اف ب - قرر الوزراء المسؤولين عن شؤون السينما في الدول الأفريقية الشقيقة بالفرنسية في ختام مؤتمرهم الثاني الذي عقد قبل أيام في أوجادوجو مطالبة كل الدول الأعضاء في الاتحاد الأفريقي للتوقيع على الإعلان الذي تضمن لهم احتكار توزيع الأفلام في بلادهم إعلان ذلك رسميا على أثر أعمال المؤتمر .

ويما يذكر ان الاتحاد الأفريقي للتوزيع السينمائي يضم أربع عشرة دولة الأفريقية نشطة بالفرنسية بعد تشكيله عام ١٩٧٦ بهدف السماح لها بالتصديق على توزيع الأفلام السينمائية في دولها وما كانت تحسب شركات أجنبية احتكارا شبه كامل قبل بضع سنوات فقط . كما يهدف الاتحاد الى استغلال الأرباح المحتملة لصالح إنتاج الأفلام بجوار الأفلام مصرية ورغم ما تحقق من تقدم ملحوظ لآن ٨٠ ٪ من الأفلام الموزعة في الدول الأعضاء بملت تحكم فيها شركات أفريقية عامة أو خاصة لا ان بعض الدول الأعضاء مثل السنغال تتصرف بمعزل عن بقية الأعضاء بما يضر مصالح الاتحاد في جموعه .

كما التزم الوزراء بمطالبة حكوماتهم بممارسة سياسات مالية لتشجيع إنتاج الأفلام الأفريقية



طلال يعود الى لندن !!

غادر جدة في ساعة مبكرة من صباح يوم اول اسبوع السبع الفنان طلال مداح - علما .. الى لندن .. ليقيم بها الآن بصورة شبه دائمة .. طلال قال - لكل الفنون - التي كانت في وداعه قبل السفر انه سوف يقيم هناك اسبوعين فقط يعود بعدها الى المملكة لمزاولة نشاطه الفني المعتاد .. وقد اخبر الفنان طلال مداح عن جمهوره وحل جميعه الثقافة والفنون ومستودعها ومتنوعيتها في الرياض الذين استقبلوه بصفوة وترحيب بالخير .. وقال انني لا ازال حتى الآن اشعر بالبهجة والتقدير والحب لكل هذه المشاعر الفياضة الجياشة المحيرة الصادقة .

طلال يعاني من الالم في اللثة وبعض الأسنان ويحتاج لعلاج لبعض الوقت ولهذا سوف ينهي هذه المشكلة هناك في لندن لدى طبيبه المعالج المختص .. ولهذه الأسباب لم يستطيع الفنان طلال مداح تنفيذ ارتباطه المسبق مع برنامج - تحت الأضواء - الذي كان من المفروض ان يسجل إحدى حلقاته الأسبوع الماضي في الرياض .. وقد وعد الفنان طلال مداح بالاستجابة لتقديم البرنامج الممتع المثاق جاسم العثمان ومخرجه الفنان عبدالله بجسري بتسجيل هذه الحلقة بعد عودته ان شاء الله .

البيوع

رؤوس وتريلات

بحالة ممتازة

وبأثمان مغرية

الرجاء الاتصال بتليفون

٦٥١٥٠١٤

من ٩-٢ صباحا ومن ٢٠٠٠ الى ٢٠٠٠ مساء

مدير تعليم البنات يرفع افتتاح معرض الفنون التشكيلية بالمدينة

من عبدالرزاق الخديجاني :

المدينة - مكتب المدينة : تم بحضور الدكتور علي مرشد مدير تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة افتتاح معرض المسابقة الأولى للفنون التشكيلية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالصلالة المعلقة وقد اشترك في المعرض اندية المنطقة وبيت شباب المدينة شمل المعرض عدد ٦٩ لوحة وعمل فني لعدد ٣٣ فنانا وقد جاء ترتيب الأندية بالمسابقة كالآتي فقد حصل نادي الانصار على المركز الاول واستلموا كأسا وشهادة .

وقد جمع ٢٣ نقطة بينما حصل نادي وادي القرى على كأس المركز الثاني وحصل على ١٦ نقطة ونادي الغزوة على كأس المركز الثالث وحصل على ١٢ نقطة ونادي المجد ٩ نقطة ونادي الميناء ٨ نقطة ونادي أحد المركز الأخير وحصل على نقطتين .

وقد تم توزيع الجوائز على الفنانين الفائزين وأبرزهم محمد عبدالرحمن سيام ومنصور عبدالحميد ومحمد أحمد وأحمد سعيد وحمدان عويان وفريد سلامة وإبراهيم محمد علي وكامل عبدالله ومن أبرز الأعمال الفنية كانت للفنان محمد عبدالرحمن سيام فنان المدينة والفنان فريد سلامة والفنان منصور كزدي وعلى نطاق الأندية كان نادي وادي القرى حيث بذلوا مجهودا واضحا وانتجوا اشكالا جميلة واعلا تشكيلية جيدة

والذي كان ينهي انشاء الأكبر عن المسابقة التي يراها في تصريفاتها في التربية ايتانه - كما تالق - المسرحي الناشئ - فايز بين ياسين في دور خارس الفلة والذي كان يتحدث باللهجة المصرية الصمعية - وقد قام بتأليف وإخراج المسرحية إبراهيم الزغراني وكانت المسرحية من أنتاج الفرق التي قدمت على مسرح النادي في هذا الحفل - والتي السيلان الذي لعب دور شقيقة الأصغر

صالح السالم يرفع حفل نادي «وج» الغنائي المسرحي بالطائف

محمد بن نمران يحدد إنجازات رعاية الشباب واهتمامها بالشؤون الثقافية والفنية

يجي سلطان : تحت رعاية أمير الطائف الأستاذ صالح السالم وبحضور الأستاذ محمد بن نمران مدير مكتب رعاية الشباب أقيم حفل غنائي مسرحي في نادي «وج» بالطائف حضره الفتي السنوي على صلاة النادي وقد حضر الحفل جمهور كبير امتلأ به الصالة .

وقد بدء الحفل بالسلام الملكي - ثم تلا الشاب إبراهيم زغراني آيات من الذكر الحكيم - وألقى الأستاذ خالد البطاح نائب رئيس النادي كلمة النادي شكر فيها أمير الطائف والضيوف الحضور - كما أشاد بدعم ورعاية وتشجيع أمير الشباب فيصل بن فهد للأندية ومجالاتها المختلفة - بعد ذلك عززت الفرقة الموسيقية بقيادة حسن استكدراني مقطوعة موسيقية ثم قدم الفنان الناشئ طلال حنفي شبيدا وطنيا من كلمات الشاعر الغنائي عبدالله أبو عيش والحنان حسن حنفي وهو بعنوان - مصيبتنا غنى الله بديم القهر - ويعتبر الفنان طلال من الفنانين الجيدين وهو صاحب غامة صوتية جميلة .

بعد هذه الفترة قدم الموسيقى الناشئ ممدوح عزفا جيدا منفردا على الأورج - ثم قدمت أجنيل لفرات - الفنان - وأغنيها وهي مسرحية بعنوان (أبنى الوحيد) وشارك في تقديمها كل من الفنانين إبراهيم الزغراني - وعبد السيلاني والفنان المسرحي المعروف عبدالله نياز - وفايز بين ياسين - ومحمد الحرازي - وتركي الزكي - وخالد نمران وتهدف المسرحية الى نقد السعدي من المظاهر الخداعة وتعالج المشاكل المالية

وتحت رعاية أمير الطائف الأستاذ صالح السالم وبحضور الأستاذ محمد بن نمران مدير مكتب رعاية الشباب أقيم حفل غنائي مسرحي في نادي «وج» بالطائف حضره الفتي السنوي على صلاة النادي وقد حضر الحفل جمهور كبير امتلأ به الصالة .

وقد بدء الحفل بالسلام الملكي - ثم تلا الشاب إبراهيم زغراني آيات من الذكر الحكيم - وألقى الأستاذ خالد البطاح نائب رئيس النادي كلمة النادي شكر فيها أمير الطائف والضيوف الحضور - كما أشاد بدعم ورعاية وتشجيع أمير الشباب فيصل بن فهد للأندية ومجالاتها المختلفة - بعد ذلك عززت الفرقة الموسيقية بقيادة حسن استكدراني مقطوعة موسيقية ثم قدم الفنان الناشئ طلال حنفي شبيدا وطنيا من كلمات الشاعر الغنائي عبدالله أبو عيش والحنان حسن حنفي وهو بعنوان - مصيبتنا غنى الله بديم القهر - ويعتبر الفنان طلال من الفنانين الجيدين وهو صاحب غامة صوتية جميلة .

بعد هذه الفترة قدم الموسيقى الناشئ ممدوح عزفا جيدا منفردا على الأورج - ثم قدمت أجنيل لفرات - الفنان - وأغنيها وهي مسرحية بعنوان (أبنى الوحيد) وشارك في تقديمها كل من الفنانين إبراهيم الزغراني - وعبد السيلاني والفنان المسرحي المعروف عبدالله نياز - وفايز بين ياسين - ومحمد الحرازي - وتركي الزكي - وخالد نمران وتهدف المسرحية الى نقد السعدي من المظاهر الخداعة وتعالج المشاكل المالية

وما زالت تتلشى نفسها النجاح ..

البطاقة الشخصية ؟

اتصاف توبان محمود حلواني : من مواليد المدينة المنورة - مصري الفتي سنوات .

كيف كانت بداية مشاركته الفني الغنائي ؟

كانت بداية مشاركته الفنية دائما محاول الحزف بغيري ويدين مساعدة من أحد ذلك بدماعة أوتار عودا وقطعت طويلا للحظات بصوتها الجميل وكنت من يردد الكلمات بحسب .. فاضر ويصوغ الفن بدراسة فاستعدت الكثير بشدها في الغناء

وما زالت تتلشى نفسها النجاح ..

البطاقة الشخصية ؟

اتصاف توبان محمود حلواني : من مواليد المدينة المنورة - مصري الفتي سنوات .

كيف كانت بداية مشاركته الفني الغنائي ؟

كانت بداية مشاركته الفنية دائما محاول الحزف بغيري ويدين مساعدة من أحد ذلك بدماعة أوتار عودا وقطعت طويلا للحظات بصوتها الجميل وكنت من يردد الكلمات بحسب .. فاضر ويصوغ الفن بدراسة فاستعدت الكثير بشدها في الغناء

وما زالت تتلشى نفسها النجاح ..

البطاقة الشخصية ؟

اتصاف توبان محمود حلواني : من مواليد المدينة المنورة - مصري الفتي سنوات .

كيف كانت بداية مشاركته الفني الغنائي ؟

كانت بداية مشاركته الفنية دائما محاول الحزف بغيري ويدين مساعدة من أحد ذلك بدماعة أوتار عودا وقطعت طويلا للحظات بصوتها الجميل وكنت من يردد الكلمات بحسب .. فاضر ويصوغ الفن بدراسة فاستعدت الكثير بشدها في الغناء

وما زالت تتلشى نفسها النجاح ..

البطاقة الشخصية ؟

اتصاف توبان محمود حلواني : من مواليد المدينة المنورة - مصري الفتي سنوات .

كيف كانت بداية مشاركته الفني الغنائي ؟

كانت بداية مشاركته الفنية دائما محاول الحزف بغيري ويدين مساعدة من أحد ذلك بدماعة أوتار عودا وقطعت طويلا للحظات بصوتها الجميل وكنت من يردد الكلمات بحسب .. فاضر ويصوغ الفن بدراسة فاستعدت الكثير بشدها في الغناء

وما زالت تتلشى نفسها النجاح ..

البطاقة الشخصية ؟

اتصاف توبان محمود حلواني : من مواليد المدينة المنورة - مصري الفتي سنوات .

كيف كانت بداية مشاركته الفني الغنائي ؟

كانت بداية مشاركته الفنية دائما محاول الحزف بغيري ويدين مساعدة من أحد ذلك بدماعة أوتار عودا وقطعت طويلا للحظات بصوتها الجميل وكنت من يردد الكلمات بحسب .. فاضر ويصوغ الفن بدراسة فاستعدت الكثير بشدها في الغناء

وما زالت تتلشى نفسها النجاح ..

البطاقة الشخصية ؟

اتصاف توبان محمود حلواني : من مواليد المدينة المنورة - مصري الفتي سنوات .

كيف كانت بداية مشاركته الفني الغنائي ؟

كانت بداية مشاركته الفنية دائما محاول الحزف بغيري ويدين مساعدة من أحد ذلك بدماعة أوتار عودا وقطعت طويلا للحظات بصوتها الجميل وكنت من يردد الكلمات بحسب .. فاضر ويصوغ الفن بدراسة فاستعدت الكثير بشدها في الغناء



الفنانون وأمامهم جوائزهم - تصوير شامد جمال

صالح السالم يرفع حفل نادي «وج» الغنائي المسرحي بالطائف

محمد بن نمران يحدد إنجازات رعاية الشباب واهتمامها بالشؤون الثقافية والفنية



محمد بن نمران

شابة على طريق الفن الغنائي ثم بعد ذلك قدم الطفل ناصر استكدراني أغنية من كلمات والحنان - الشاعر الغنائي يوسف كرامات وهي بعنوان - يا ليتني بحر - وقد كانت هذه الأغنية أفسحوك فنية من حيث الأداء ومستوى الأداء والكلمات واستمرها الفني بشكل عام - ثم قدم الفنان الطفل محمد استكدراني أغنية - حبه بكرة - لا كافي وهي لم تكل سرودا ومستوى وأداء من سابقاتها في النهاية قدمت فرقة الكورال بالنادي لونا شعيا - بعدها ألقى الأستاذ محمد بن نمران مدير مكتب رعاية الشباب كلمة أشاد فيها بما تقدمه الأندية من نشاطات فنية والأشياء بها وفي نهاية الحفل تكفل سعادة أمير الطائف بتوزيع الجوائز على المشاركين بفتحهم وموسيقى التام .

تألت أعجاب واستحسان الحضور بعد المسرحية قدم عبدالله النازي الممثل لوست المعروف ملوحا بعنوان - الناظر - ثم قدم الشاعر المبدع محمد محبوب قصيدة شعرية متواضعة ثم قدم الفنان الناشئ - منصور أبو عيش أغنية من كلمات العقيد عبدالله أبو عيش والحنان حسن حنفي والفنان منصور بكلمة صوتا جميلا وهو صاحب موهبة على مسرح النادي في هذا الحفل - والتي

تألت أعجاب واستحسان الحضور بعد المسرحية قدم عبدالله النازي الممثل لوست المعروف ملوحا بعنوان - الناظر - ثم قدم الشاعر المبدع محمد محبوب قصيدة شعرية متواضعة ثم قدم الفنان الناشئ - منصور أبو عيش أغنية من كلمات العقيد عبدالله أبو عيش والحنان حسن حنفي والفنان منصور بكلمة صوتا جميلا وهو صاحب موهبة على مسرح النادي في هذا الحفل - والتي

تألت أعجاب واستحسان الحضور بعد المسرحية قدم عبدالله النازي الممثل لوست المعروف ملوحا بعنوان - الناظر - ثم قدم الشاعر المبدع محمد محبوب قصيدة شعرية متواضعة ثم قدم الفنان الناشئ - منصور أبو عيش أغنية من كلمات العقيد عبدالله أبو عيش والحنان حسن حنفي والفنان منصور بكلمة صوتا جميلا وهو صاحب موهبة على مسرح النادي في هذا الحفل - والتي

تألت أعجاب واستحسان الحضور بعد المسرحية قدم عبدالله النازي الممثل لوست المعروف ملوحا بعنوان - الناظر - ثم قدم الشاعر المبدع محمد محبوب قصيدة شعرية متواضعة ثم قدم الفنان الناشئ - منصور أبو عيش أغنية من كلمات العقيد عبدالله أبو عيش والحنان حسن حنفي والفنان منصور بكلمة صوتا جميلا وهو صاحب موهبة على مسرح النادي في هذا الحفل - والتي

تألت أعجاب واستحسان الحضور بعد المسرحية قدم عبدالله النازي الممثل لوست المعروف ملوحا بعنوان - الناظر - ثم قدم الشاعر المبدع محمد محبوب قصيدة شعرية متواضعة ثم قدم الفنان الناشئ - منصور أبو عيش أغنية من كلمات العقيد عبدالله أبو عيش والحنان حسن حنفي والفنان منصور بكلمة صوتا جميلا وهو صاحب موهبة على مسرح النادي في هذا الحفل - والتي

تألت أعجاب واستحسان الحضور بعد المسرحية قدم عبدالله النازي الممثل لوست المعروف ملوحا بعنوان - الناظر - ثم قدم الشاعر المبدع محمد محبوب قصيدة شعرية متواضعة ثم قدم الفنان الناشئ - منصور أبو عيش أغنية من كلمات العقيد عبدالله أبو عيش والحنان حسن حنفي والفنان منصور بكلمة صوتا جميلا وهو صاحب موهبة على مسرح النادي في هذا الحفل - والتي

تألت أعجاب واستحسان الحضور بعد المسرحية قدم عبدالله النازي الممثل لوست المعروف ملوحا بعنوان - الناظر - ثم قدم الشاعر المبدع محمد محبوب قصيدة شعرية متواضعة ثم قدم الفنان الناشئ - منصور أبو عيش أغنية من كلمات العقيد عبدالله أبو عيش والحنان حسن حنفي والفنان منصور بكلمة صوتا جميلا وهو صاحب موهبة على مسرح النادي في هذا الحفل - والتي

تألت أعجاب واستحسان الحضور بعد المسرحية قدم عبدالله النازي الممثل لوست المعروف ملوحا بعنوان - الناظر - ثم قدم الشاعر المبدع محمد محبوب قصيدة شعرية متواضعة ثم قدم الفنان الناشئ - منصور أبو عيش أغنية من كلمات العقيد عبدالله أبو عيش والحنان حسن حنفي والفنان منصور بكلمة صوتا جميلا وهو صاحب موهبة على مسرح النادي في هذا الحفل - والتي

تألت أعجاب واستحسان الحضور بعد المسرحية قدم عبدالله النازي الممثل لوست المعروف ملوحا بعنوان - الناظر - ثم قدم الشاعر المبدع محمد محبوب قصيدة شعرية متواضعة ثم قدم الفنان الناشئ - منصور أبو عيش أغنية من كلمات العقيد عبدالله أبو عيش والحنان حسن حنفي والفنان منصور بكلمة صوتا جميلا وهو صاحب موهبة على مسرح النادي في هذا الحفل - والتي

تألت أعجاب واستحسان الحضور بعد المسرحية قدم عبدالله النازي الممثل لوست المعروف ملوحا بعنوان - الناظر - ثم قدم الشاعر المبدع محمد محبوب قصيدة شعرية متواضعة ثم قدم الفنان الناشئ - منصور أبو عيش أغنية من كلمات العقيد عبدالله أبو عيش والحنان حسن حنفي والفنان منصور بكلمة صوتا جميلا وهو صاحب موهبة على مسرح النادي في هذا الحفل - والتي

تألت أعجاب واستحسان الحضور بعد المسرحية قدم عبدالله النازي الممثل لوست المعروف ملوحا بعنوان - الناظر - ثم قدم الشاعر المبدع محمد محبوب قصيدة شعرية متواضعة ثم قدم الفنان الناشئ - منصور أبو عيش أغنية من كلمات العقيد عبدالله أبو عيش والحنان حسن حنفي والفنان منصور بكلمة صوتا جميلا وهو صاحب موهبة على مسرح النادي في هذا الحفل - والتي

تألت أعجاب واستحسان الحضور بعد المسرحية قدم عبدالله النازي الممثل لوست المعروف ملوحا بعنوان - الناظر - ثم قدم الشاعر المبدع محمد محبوب قصيدة شعرية متواضعة ثم قدم الفنان الناشئ - منصور أبو عيش أغنية من كلمات العقيد عبدالله أبو عيش والحنان حسن حنفي والفنان منصور بكلمة صوتا جميلا وهو صاحب موهبة على مسرح النادي في هذا الحفل - والتي

تألت أعجاب واستحسان الحضور بعد المسرحية قدم عبدالله النازي الممثل لوست المعروف ملوحا بعنوان - الناظر - ثم قدم الشاعر المبدع محمد محبوب قصيدة شعرية متواضعة ثم قدم الفنان الناشئ - منصور أبو عيش أغنية من كلمات العقيد عبدالله أبو عيش والحنان حسن حنفي والفنان منصور بكلمة صوتا جميلا وهو صاحب موهبة على مسرح النادي في هذا الحفل - والتي

تألت أعجاب واستحسان الحضور بعد المسرحية قدم عبدالله النازي الممثل لوست المعروف ملوحا بعنوان - الناظر - ثم قدم الشاعر المبدع محمد محبوب قصيدة شعرية متواضعة ثم قدم الفنان الناشئ - منصور أبو عيش أغنية من كلمات العقيد عبدالله أبو عيش والحنان حسن حنفي والفنان منصور بكلمة صوتا جميلا وهو صاحب موهبة على مسرح النادي في هذا الحفل - والتي

صباح الخير

هذا الاستقبال الحماسي .. ماذا يعني بالنسبة لطلال مداح ؟؟؟

● الاستقبال البالغ الحفاوة والترحيب الذي قوبل به الفنان طلال مداح في حفل جمعية الثقافة والفنون الذي أقيم مساء الاثنين الماضي بمناسبة الترحيب بالشباب العربي في الرياض .. هذا الاستقبال لا تزال أصداؤه تتردد في السنين الفني والصحفي نظرا لشكل البهجة والبهجة للفرح والابتهاج الذي خرج عليه هذا الترحيب الكبير للفنان الذي ظل غائبا عن الساحة الفنية المحلية ستة عشر شهرا متصلا نظرا لارتباطاته العملية والفنية خارج البلاد .

وهذا الحفل من الاستقبال جاء من شباب الرياض في العاصمة .. وهم جمهور طلال مداح المحب الحقيقي في كل المناسبات والأحوال .. فقد رأيت وتابع استقبالات أخرى مشابهة للفنان طلال مداح في الرياض أيضا خلال السنوات الماضية بمناسبة اشتراكه في احتفالات فوز أندية الهلال والنصر ببطولتي الدوري وكأس جلالة الملك .

واستقبال الأسس القوي كان ذا صبغة وجدانية أكبر وأعمق وكان ذا شكل حملي ومثير وجذاب .. وكان ذا تأثير معنوي أبلغ أثره في نفس طلال مداح ذاته !!

ان فخنا له وذن ونقل وخبرة ومواهب طلال مداح لهو جدير بكل هذا الحب والتعاطف والتقدير .. فما بالك بلزائبا الحسنة الأخرى التي تصطب بها هذا الفنان العملاق مثل الأدب الجم والأخلاق العالية والواقعة !!

والشيء الآخر الذي يدعو للإعجاب والانبهار هو ان هذا التقدير لطلال مداح جاء ذا صبغة .. عربية .. علة وليست محلية بحتة .. فللمناسبة عظيم وعزيز .. وكان ضيوف الحفل وحضورهم من الأندية العرب من سبع عشر دولة عربية شقيقة .. واستقبال طلال مداح بهذه الصورة أمر يدل على مكانته الفنية المميزة وحب الناس له في كل مكان في أنحاء وطننا العربي الكبير .. وطلال فنان يستحق هذا التقدير نظرا لتاريخه ومضاهيه الفني الحافل وجهوده البناءة في مجال عمله وتخصبه وإسهاماته في دعم ونشر وترويج الأغنية المحلية في أنحاء الوطن العربي .

ولكن ماذا يعني كل هذا الترحيب والتقدير لمستقبل طلال مداح الفني ؟! هذا هو السؤال الذي سألته آباء عاب الحفل وهو لا يزال في عمرة الشباب والتألق به ..

قال في - طلال مداح - الحقيقة ان هذا الاستقبال يمثل هذه الحرارة والصديق قد ضاعف من مسؤولياتي تجاه فني وأجابه بالنسبة لكل أعمال الفنانة ان شاء الله .. لقد رأيت الحب كل الحب من عيون الناس الذين رحبوا بي بهذه الصورة التي تدم من عيني بوهاء الوفاء والتقدير للفنان .. ولا أكتفك القول اذا قلت لك أنني بعد هذه التجربة العظيمة التي استقبلت بها أحسست وان قدما في تقوين على حمل .. فقد كان الاستقبال حارا وأقويا صادقا وعاطفيا لا يعد درج .. وجمهوري وحل كل هذا القدر من الحب والتعاطف معي لهو جدير ان أراه له التحية بعقلها وهذا الذي يتمثل في انتقالي لتكلمت أغنياتي والأحان التي سوف أؤيدها في المستقبل .. ان جانب تواجدي الدائم الذي يعمل في مساهماتي ومشاركتي في كل الاحتفالات الثقافية بالان الله

ولكن الاستقبال بالفنان طلال مداح قياسي وعظيما .. والأمر النفسي والوجداني الذي خلله هذا الترحيب به كان إيجابيا للغاية ويعتبر قوة الدفع المعنوي التي من شأنها ان تعيد لنا الفهم الذي فقدناه بمرح من الزمن في طلال الفنان .. في أعين طلال الفنان .. والتعجب الذي يثار القلوب .. كل القلوب ..

والصديق قد ضاعف من مسؤولياتي تجاه فني وأجابه بالنسبة لكل أعمال الفنانة ان شاء الله .. لقد رأيت الحب كل الحب من عيون الناس الذين رحبوا بي بهذه الصورة التي تدم من عيني بوهاء الوفاء والتقدير للفنان .. ولا أكتفك القول اذا قلت لك أنني بعد هذه التجربة العظيمة التي استقبلت بها أحسست وان قدما في تقوين على حمل .. فقد كان الاستقبال حارا وأقويا صادقا وعاطفيا لا يعد درج .. وجمهوري وحل كل هذا القدر من الحب والتعاطف معي لهو جدير ان أراه له التحية بعقلها وهذا الذي يتمثل في انتقالي لتكلمت أغنياتي والأحان التي سوف أؤيدها في المستقبل .. ان جانب تواجدي الدائم الذي يعمل في مساهماتي ومشاركتي في كل الاحتفالات الثقافية بالان الله

ولكن الاستقبال بالفنان طلال مداح قياسي وعظيما .. والأمر النفسي والوجداني الذي خلله هذا الترحيب به كان إيجابيا للغاية ويعتبر قوة الدفع المعنوي التي من شأنها ان تعيد لنا الفهم الذي فقدناه بمرح من الزمن في طلال الفنان .. في أعين طلال الفنان .. والتعجب الذي يثار القلوب .. كل القلوب ..

والصديق قد ضاعف من مسؤولياتي تجاه فني وأجابه بالنسبة لكل أعمال الفنانة ان شاء الله .. لقد رأيت الحب كل الحب من عيون الناس الذين رحبوا بي بهذه الصورة التي تدم من عيني بوهاء الوفاء والتقدير للفنان .. ولا أكتفك القول اذا قلت لك أنني بعد هذه التجربة العظيمة التي استقبلت بها أحسست وان قدما في تقوين على حمل .. فقد كان الاستقبال حارا وأقويا صادقا وعاطفيا لا يعد درج .. وجمهوري وحل كل هذا القدر من الحب والتعاطف معي لهو جدير ان أراه له التحية بعقلها وهذا الذي يتمثل في انتقالي لتكلمت أغنياتي والأحان التي سوف أؤيدها في المستقبل .. ان جانب تواجدي الدائم الذي يعمل في مساهماتي ومشاركتي في كل الاحتفالات الثقافية بالان الله

والصديق قد ضاعف من مسؤولياتي تجاه فني وأجابه بالنسبة لكل أعمال الفنانة ان شاء الله .. لقد رأيت الحب كل الحب من عيون الناس الذين رحبوا بي بهذه الصورة التي تدم من عيني بوهاء الوفاء والتقدير للفنان .. ولا أكتفك القول اذا قلت لك أنني بعد هذه التجربة العظيمة التي استقبلت بها أحسست وان قدما في تقوين على حمل .. فقد كان الاستقبال حارا وأقويا صادقا وعاطفيا لا يعد درج .. وجمهوري وحل كل هذا القدر من الحب والتعاطف معي لهو جدير ان أراه له التحية بعقلها وهذا الذي يتمثل في انتقالي لتكلمت أغنياتي والأحان التي سوف أؤيدها في المستقبل .. ان جانب تواجدي الدائم الذي يعمل في مساهماتي ومشاركتي في كل الاحتفالات الثقافية بالان الله

والصديق قد ضاعف من مسؤولياتي تجاه فني وأجابه بالنسبة لكل أعمال الفنانة ان شاء الله .. لقد رأيت الحب كل الحب من عيون الناس الذين رحبوا بي بهذه الصورة التي تدم من عيني بوهاء الوفاء والتقدير للفنان .. ولا أكتفك القول اذا قلت لك أنني بعد هذه التجربة العظيمة التي استقبلت بها أحسست وان قدما في تقوين على حمل .. فقد كان الاستقبال حارا وأقويا صادقا وعاطفيا لا يعد درج .. وجمهوري وحل كل هذا القدر من الحب والتعاطف معي لهو جدير ان أراه له التحية بعقلها وهذا الذي يتمثل في انتقالي لتكلمت أغنياتي والأحان التي سوف أؤيدها في المستقبل .. ان جانب تواجدي الدائم الذي يعمل في مساهماتي ومشاركتي في كل الاحتفالات الثقافية بالان الله

والصديق قد ضاعف من مسؤولياتي تجاه فني وأجابه بالنسبة لكل أعمال الفنانة ان شاء الله .. لقد رأيت الحب كل الحب من عيون الناس الذين رحبوا بي بهذه الصورة التي تدم من عيني بوهاء الوفاء والتقدير للفنان .. ولا أكتفك القول اذا قلت لك أنني بعد هذه التجربة العظيمة التي استقبلت بها أحسست وان قدما في تقوين على حمل .. فقد كان الاستقبال حارا وأقويا صادقا وعاطفيا لا يعد درج .. وجمهوري وحل كل هذا القدر من الحب والتعاطف معي لهو جدير ان أراه له التحية بعقلها وهذا الذي يتمثل في انتقالي لتكلمت أغنياتي والأحان التي سوف أؤيدها في المستقبل .. ان جانب تواجدي الدائم الذي يعمل في مساهماتي ومشاركتي في كل الاحتفالات الثقافية بالان الله

والصديق قد ضاعف من مسؤولياتي تجاه فني وأجابه بالنسبة لكل أعمال الفنانة ان شاء الله .. لقد رأيت الحب كل الحب من عيون الناس الذين رحبوا بي بهذه الصورة التي تدم من عيني بوهاء الوفاء والتقدير للفنان .. ولا أكتفك القول اذا قلت لك أنني بعد هذه التجربة العظيمة التي استقبلت بها أحسست وان قدما في تقوين على حمل .. فقد كان الاستقبال حارا وأقويا صادقا وعاطفيا لا يعد درج .. وجمهوري وحل كل هذا القدر من الحب والتعاطف معي لهو جدير ان أراه له التحية بعقلها وهذا الذي يتمثل في انتقالي لتكلمت أغنياتي والأحان التي سوف أؤيدها في المستقبل .. ان جانب تواجدي الدائم الذي يعمل في مساهماتي ومشاركتي في كل الاحتفالات الثقافية بالان الله

والصديق قد ضاعف من مسؤولياتي تجاه فني وأجابه بالنسبة لكل أعمال الفنانة ان شاء الله .. لقد رأيت الحب كل الحب من عيون الناس الذين رحبوا بي بهذه الصورة التي تدم من عيني بوهاء الوفاء والتقدير للفنان .. ولا أكتفك القول اذا قلت لك أنني بعد هذه التجربة العظيمة التي استقبلت بها أحسست وان قدما في تقوين على حمل .. فقد كان الاستقبال حارا وأقويا صادقا وعاطفيا لا يعد درج .. وجمهوري وحل كل هذا القدر من الحب والتعاطف معي لهو جدير ان أراه له التحية بعقلها وهذا الذي يتمثل في انتقالي لتكلمت أغنياتي والأحان التي سوف أؤيدها في المستقبل .. ان جانب تواجدي الدائم الذي يعمل في مساهماتي ومشاركتي في كل الاحتفالات الثقافية بالان الله

والصديق قد ضاعف من مسؤولياتي تجاه فني وأجابه بالنسبة لكل أعمال الفنانة ان شاء الله .. لقد رأيت الحب كل الحب من عيون الناس الذين رحبوا بي بهذه الصورة التي تدم من عيني بوهاء الوفاء والتقدير للفنان .. ولا أكتفك القول اذا قلت لك أنني بعد هذه التجربة العظيمة التي استقبلت بها أحسست وان قدما في تقوين على حمل .. فقد كان الاستقبال حارا وأقويا صادقا وعاطفيا لا يعد درج .. وجمهوري وحل كل هذا القدر من الحب والتعاطف معي لهو جدير ان أراه له التحية بعقلها وهذا الذي يتمثل في انتقالي لتكلمت أغنياتي والأحان التي سوف أؤيدها في المستقبل .. ان جانب تواجدي الدائم الذي يعمل في مساهماتي ومشاركتي في كل الاحتفالات الثقافية بالان الله

والصديق قد ضاعف من مسؤولياتي تجاه فني وأجابه بالنسبة لكل أعمال الفنانة ان شاء الله .. لقد رأيت الحب كل الحب من عيون الناس الذين رحبوا بي بهذه الصورة التي تدم من عيني بوهاء الوفاء والتقدير للفنان .. ولا أكتفك القول اذا قلت لك أنني بعد هذه التجربة العظيمة التي استقبلت بها أحسست وان قدما في تقوين على حمل .. فقد كان الاستقبال حارا وأقويا صادقا وعاطفيا لا يعد درج .. وجمهوري وحل كل هذا القدر من الحب والتعاطف معي لهو جدير ان أراه له التحية بعقلها وهذا الذي يتمثل في انتقالي لتكلمت أغنياتي والأحان التي سوف أؤيدها في المستقبل .. ان جانب تواجدي الدائم الذي يعمل في مساهماتي ومشاركتي في كل الاحتفالات الثقافية بالان الله

والصديق قد ضاعف من مسؤولياتي تجاه فني وأجابه بالنسبة لكل أعمال الفنانة ان شاء الله .. لقد رأيت الحب كل الحب من عيون الناس الذين رحبوا بي بهذه الصورة التي تدم من عيني بوهاء الوفاء والتقدير للفنان .. ولا أكتفك القول اذا قلت لك أنني بعد هذه التجربة العظيمة التي استقبلت بها أحسست وان قدما في تقوين على حمل .. فقد كان الاستقبال حارا وأقويا صادقا وعاطفيا لا يعد درج .. وجمهوري وحل كل هذا القدر من الحب والتعاطف معي لهو جدير ان أراه له التحية بعقلها وهذا الذي يتمثل في انتقالي لتكلمت أغنياتي والأحان التي سوف أؤيدها في المستقبل .. ان جانب تواجدي الدائم الذي يعمل في مساهماتي ومشاركتي في كل الاحتفالات الثقافية بالان الله

والصديق قد ضاعف من مسؤولياتي تجاه فني وأجابه بالنسبة لكل أعمال الفنانة ان شاء الله .. لقد رأيت الحب كل الحب من عيون الناس الذين رحبوا بي بهذه الصورة التي تدم من عيني بوهاء الوفاء والتقدير للفنان .. ولا أكتفك القول اذا قلت لك أنني بعد هذه التجربة العظيمة التي استقبلت بها أحسست وان قدما في تقوين على حمل .. فقد كان الاستقبال حارا وأقويا صادقا وعاطفيا لا يعد درج .. وجمهوري وحل كل هذا القدر من الحب والتعاطف معي لهو جدير ان أراه له التحية بعقلها وهذا الذي يتمثل في انتقالي لتكلمت أغنياتي والأحان التي سوف أؤيدها في المستقبل .. ان جانب تواجدي الدائم الذي يعمل في مساهماتي ومشاركتي في كل الاحتفالات الثقافية بالان الله

والصديق قد ضاعف من مسؤولياتي تجاه فني وأجابه بالنسبة لكل أعمال الفنانة ان شاء الله .. لقد رأيت الحب كل الحب من عيون الناس الذين رحبوا بي بهذه الصورة التي تدم من عيني بوهاء الوفاء والتقدير للفنان .. ولا أكتفك القول اذا قلت لك أنني بعد هذه التجربة العظيمة التي استقبلت بها أحسست وان قدما في تقوين على حمل .. فقد كان الاستقبال حارا وأقويا صادقا وعاطفيا لا يعد درج .. وجمهوري وحل كل هذا القدر من الحب والتعاطف معي لهو جدير ان أراه له التحية بعقلها وهذا الذي يتمثل في انتقالي لتكلمت أغنياتي والأحان التي سوف أؤيدها في المستقبل .. ان جانب تواجدي الدائم الذي يعمل في مساهماتي ومشاركتي في كل الاحتفالات الثقافية بالان الله

والصديق قد ضاعف من مسؤولياتي تجاه فني وأجابه بالنسبة لكل أعمال الفنانة ان شاء الله .. لقد رأيت الحب كل الحب من عيون الناس الذين رحبوا بي بهذه الصورة التي تدم من عيني بوهاء الوفاء والتقدير للفنان .. ولا أكتفك القول اذا قلت لك أنني بعد هذه التجربة العظيمة التي استقبلت بها أحسست وان قدما في تقوين على حمل .. فقد كان الاستقبال حارا وأقويا صادقا وعاطفيا لا يعد درج .. وجمهوري وحل كل هذا القدر من الحب والتعاطف معي لهو جدير ان أراه له التحية بعقلها وهذا الذي يتمثل في انتقالي لتكلمت أغنياتي والأحان التي سوف أؤيدها في المستقبل .. ان جانب تواجدي الدائم الذي يعمل في مساهماتي ومشاركتي في كل الاحتفالات الثقافية بالان الله

والصديق قد ضاعف من مسؤولياتي تجاه فني وأجابه بالنسبة لكل أعمال الفنانة ان شاء الله .. لقد رأيت الحب كل الحب من عيون الناس الذين رحبوا بي بهذه الصورة التي تدم من عيني بوهاء الوفاء والتقدير للفنان .. ولا أكتفك القول اذا قلت لك أنني بعد هذه التجربة العظيمة التي استقبلت بها أحسست وان قدما في تقوين على حمل .. فقد كان الاستقبال حارا وأقويا صادقا وعاطفيا لا يعد درج .. وجمهوري وحل كل هذا القدر من الحب والتعاطف معي لهو جدير ان أراه له التحية بعقلها وهذا الذي يتمثل في انتقالي لتكلمت أغنياتي والأحان التي سوف أؤيدها في المستقبل .. ان جانب تواجدي الدائم الذي يعمل في مساهماتي ومشاركتي في كل الاحتفالات الثقافية بالان الله

والصديق قد ضاعف من مسؤولياتي تجاه فني وأجابه بالنسبة لكل أعمال الفنانة ان شاء الله .. لقد رأيت الحب كل الحب من عيون الناس الذين رحبوا بي بهذه الصورة التي تدم من عيني بوهاء الوفاء والتقدير للفنان .. ولا أكتفك القول اذا قلت لك أنني بعد هذه التجربة العظيمة التي استقبلت بها أحسست وان قدما في تقوين على حمل .. فقد كان الاستقبال حارا وأقويا صادقا وعاطفيا لا يعد درج .. وجمهوري وحل كل هذا القدر من الحب والتعاطف معي لهو جدير ان أراه له التحية بعقلها وهذا الذي يتمثل في انتقالي لتكلمت أغنياتي والأحان التي سوف أؤيدها في المستقبل .. ان جانب تواجدي الدائم الذي يعمل في مساهماتي ومشاركتي في كل الاحتفالات الثقافية بالان الله

والصديق قد ضاعف من مسؤولياتي تجاه فني وأجابه بالنسبة لكل أعمال الفنانة ان شاء الله .. لقد رأيت الحب كل الحب من عيون الناس الذين رحبوا بي بهذه الصورة التي تدم من عيني بوهاء الوفاء والتقدير للفنان .. ولا أكتفك القول اذا قلت لك أنني بعد هذه التجربة العظيمة التي استقبلت بها أحسست وان قدما في تقوين على حمل .. فقد كان الاستقبال حارا وأقويا صادقا وعاطفيا لا يعد درج .. وجمهوري وحل كل هذا القدر من الحب والتعاطف معي لهو جدير ان أراه له التحية بعقلها وهذا الذي يتمثل في انتقالي لتكلمت أغنياتي والأحان التي سوف أؤيدها في المستقبل .. ان جانب تواجدي الدائم الذي يعمل في مساهماتي ومشاركتي في كل الاحتفالات الثقافية بالان الله

والصديق قد ضاعف من مسؤولياتي تجاه فني وأجابه بالنسبة لكل أعمال الفنانة ان شاء الله .. لقد رأيت الحب كل الحب من عيون الناس الذين رحبوا بي بهذه الصورة التي تدم من عيني بوهاء الوفاء والتقدير للفنان .. ولا أكتفك القول اذا قلت لك أنني بعد هذه التجربة العظيمة التي استقبلت بها أحسست وان قدما في تقوين على حمل .. فقد كان الاستقبال حارا وأقويا صادقا وعاطفيا لا يعد درج .. وجمهوري وحل كل هذا القدر من الحب والتعاطف معي لهو جدير ان أراه له التحية بعقلها وهذا الذي يتمثل في انتقالي لتكلمت أغنياتي والأحان التي سوف أؤيدها في المستقبل .. ان جانب تواجدي الدائم الذي يعمل في مساهماتي ومشاركتي في كل الاحتفالات الثقافية بالان الله

الأمريكيون :

١٩٨٢ كان عام الأرم - اب و ١٩٨٤ لن يكون احسن حالا !

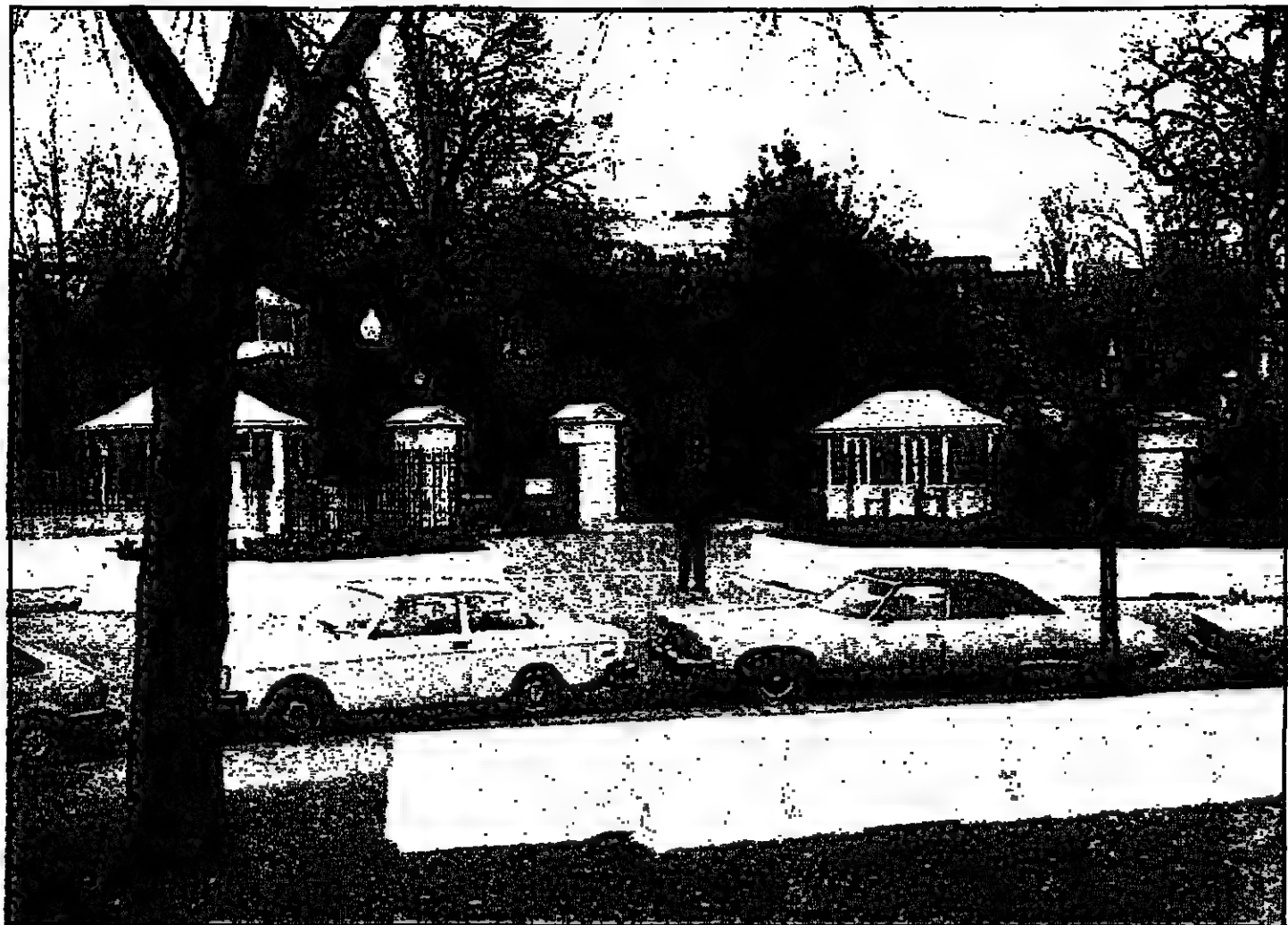
٢٣٩٧ ضحية للعمليات

الإرهابية في العام الذي ولي

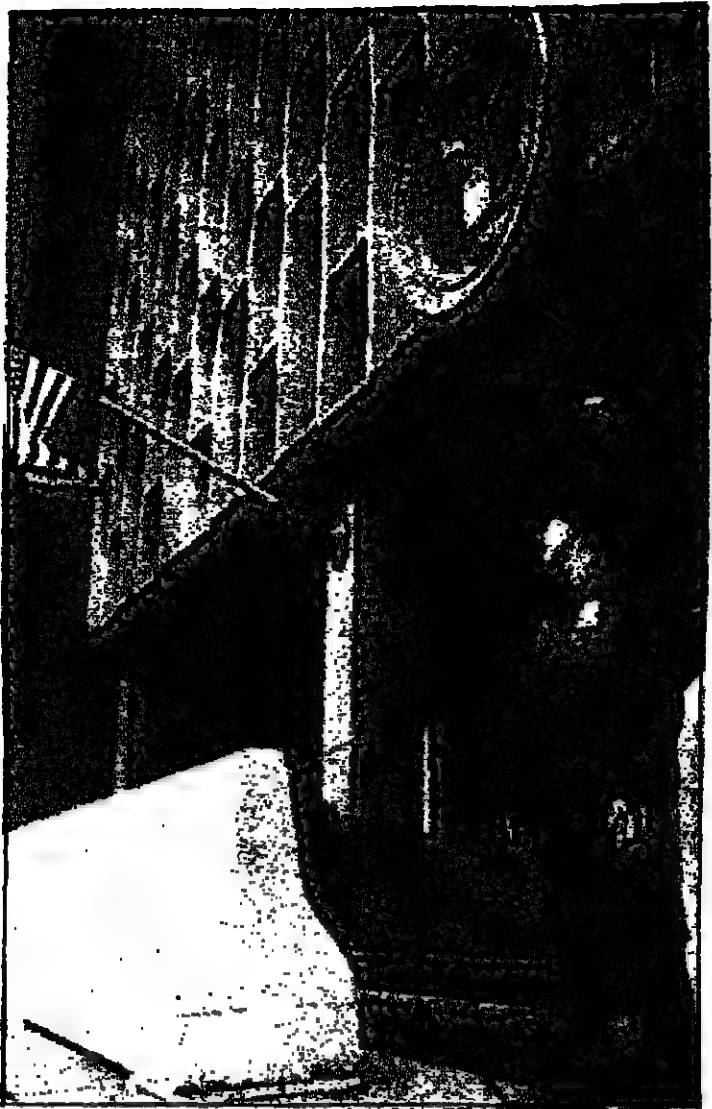
يرى المحللون والمراقبون ان عام ١٩٨٢ الذي ولي لقوه كان بحق عام الإرهاب الدولي ... فقد سالت فيه دماء بشرية غزيرة في أكثر من ركن من أركان العالم بسبب عمليات قامت بها جماعات إرهابية .. ومع ان الامل معقود على ان تشهد الفترة التي بدأت مع عام ١٩٨٤ اختفاء مثل هذه الظواهر الا ان مجلة « يواس نيوز اندويرلديبورت » تخشى ان تصاعد العمليات الإرهابية خلال العام الميلادي الجديد .. كتبت المجلة مؤخراً تقول :

اتخذت الولايات المتحدة والامم الاخري تدابير أمنية واحترازات مشددة ليس على مستوى الشرق الأوسط فحسب بل في الداخل .. خشية ان يرتفع مؤشر العمل الإرهابي خلال العام الجديد (١٩٨٤) .. وقد تراوحت هذه التدابير من وضع كل خراسانية امام البنائات الرئيسية الى تقليل ظهور الشخصيات الكبيرة امام الملا .. والواقع ان الأعمال الإرهابية انخفضت في الولايات المتحدة من ٥١ عملاً الى ٣٠ عملاً إرهابياً .. لكن المسؤولين يخشون ان لا تشهد الشهور القادمة هجمات إرهابية فحسب بل ويخشون ان يكون بعضها مميتاً .. ومنذ عدة أسابيع فقط كشفت سلطات مكتب التحقيقات الفيدرالي الأمريكي ما وصفه مديره ويليام ويستر بأنه « مخطط إرهابي في مرفق عام كان من الممكن ان تزهق فيه ارواح كثيرة وكثيرة جداً » .. وينظر الى المناسبات الكبيرة التي ستقام خلال عام ١٩٨٤ كاللصاب الأولمبية في لوس انجلوس ومعرض نيو اورليانز العالي والمجالس السياسية الأمريكية على انها هدف محتمل للإرهابيين يسعون للتعبير بأسلوب دراماتيكي عن غضبهم .. الراديكالية ..

في ديسمبر الماضي حطمت قنبلة مركز التجديد في سلاح البحر الأمريكي بجيزة « لوق » ويصنفه انفس المجموعة الإرهابية التي ادعت المسؤولية عن الحادث .. وهي تمارض التدخل الأمريكي في أمريكا اللاتينية - هي التي قامت بزرع القنبلة التي حطمت إحدى غرف مبنى الكابيتول (مقر الكونجرس الأمريكي) .. ولد عز البوليس المسمى الأمريكي عملياته بنحو ٢٠٠٠ عمل له لتعريض ضحية المومحين لانتخابات الرئاسة الأمريكية وكبار الشخصيات الأجنبية التي ستعقد افتتاح دورة الألعاب الأولمبية في لوس انجلوس .. ويذكرنا ان هذه الدورة ستم في ظل اجراءات أمنية مكثفة لم تشهد لها الولايات المتحدة مثيلاً من قبل .. فيما تم ابلغ المتتبعين على منصب « سيد البيت الأبيض » بضرورة تقليل ظهورهم علناً .. البيت الأبيض نفسه - والبنائات الهامة - تشهد حالياً اجراءات أمنية لتحصنها واشتغل فيها - فصول البيت الأبيض ومبنى التاجون (مقر وزارة الدفاع) ومقر البعثة الأمريكية لدى الامم المتحدة وضعت قوالب خراسانية ضخمة لتحمي دون انقطاع السيارات المنفذة نحو الداخل والى ابواب .. وفي المستجمع المسمى للرئيس الأمريكي في « كامب ديفيد » أهدلت البوابات الحديدية السليقة بخسري من السلب القوي .. ركب السيارات الرسمية التي ترافق الرئيس الأمريكي في كل تحركاته ذيد سائقها بخوذات خاصة واقية من الرصاص يتم تسليمهم بالسلحة التي تمسك لعملاء المخابرات الأمريكية لاستعمالها اذا نصب لهم كمين .. وفي البيت الأبيض توجد كلاب مدربة على « شم » السيارات المفخخة والقنابل .. وحتى الزوار الرسميين للبيت الأبيض يتم التحقق من سلاسلهم او خوطهم عبر شاشات معدنية خاصة لهذا الغرض .. ويقول المسؤولون ان صواريخ مضادة للطائرات ظلت منذ سنوات على سطح البيت الأبيض يحملها جنود على اية الاستعداد لاطلاقها حال تعرض المبنى الرئيسي لهجوم جوي .. كما ان مكتب مراقبة قيادة يعمل داخل البيت الأبيض لمراقبة تحركات الطائرات التي تحلق فوق اجزاء البيت الأبيض ١١ وقد دعا السناتور ويليام بروكسماير الرئيس ريغان الى إلغاء خطبه التقليدي امام الكونجرس في يناير من كل عام خشية تعرض الرئيس الأمريكي لهجوم .. محتجاً بان « أي هجوم من شأنه ان يشل فعالية الحكومة » .. لكن البيت الأبيض قال ان خطط الرئيس في هذا الصدد لم يطرأ عليها تغيير .. وعلى المستوى الدبلوماسي الأمريكي اتخذت خطوات احترازية مماثلة .. ففي روما - عاصمة إيطاليا - تقف عربة مدعرة تتبع للشرطة الإيطالية امام السفارة الأمريكية .. كما ان رجال الشرطة يعممون السفير الأمريكي هناك على مدار الساعة .. في لندن تراقب الشرطة البريطانية من خلال دوريات راجلة مستمرة .. وبعد الأحداث التخريبية في دولة الكويت والتي شهدت تفجيع مبنى السفارة الأمريكية بعربة مفخخة في الثالث عشر من ديسمبر الماضي اعلى رجال « المارينز » الذين يجمعون المجمع تلميحات بالانقار على كل من يدخل المبنى بدون الطرق للتعطيل .. وكذلك عززت الحراسة حول مقر الوحدة الأمريكية العاملة في نطاق القوة متعددة الجنسيات في بيروت ، والتي تعرضت لاعتداء عربي مفخخة راح ضحيته أكثر من ٢٤ جندياً أمريكياً ان اكبر الخسائر ..



امام مقر البعثة الأمريكية لدى الأمم المتحدة



القوالب الخراسانية امام البيت الأبيض الأمريكي

رسم بياني يوضح تصاعد ضحايا الإرهاب

السنة	الضحايا
١٩٨٠	١٠١٣
١٩٨١	٥٦١١
١٩٨٢	٦١٦٦
١٩٨٣	٧٢٩٧

في عام ١٩٧١ كان عدد ضحايا العمليات الإرهابية اقل من ٢٤ ضحية في العام .. وفي ١٩٨٠ ارتفع العدد فأصبح بحسب الألاف ..

رقم	اسم المناقصة	جهة المناقصة	رقم	اسم المناقصة	جهة المناقصة
١	سقطة وأرصفة وقارة بروضه سدير	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض	٢٥	سقطة وأرصفة وقارة بروضه سدير	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض
٢	سقطة وأرصفة وقارة لحوطة سدير وقراها	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض	٢٦	سقطة وأرصفة وقارة لحوطة سدير وقراها	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض
٣	سقطة وأرصفة وقارة الشارع العام بتمير	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض	٢٧	سقطة وأرصفة وقارة الشارع العام بتمير	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض
٤	إنشاء سوق تجاري عام في الزلفي	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض	٢٨	سقطة وأرصفة وقارة الشارع العام بتمير	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض
٥	تطوير مستوصف طريف بإضافة (٣٠) سريراً	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض	٢٩	سقطة وأرصفة وقارة الشارع العام بتمير	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض
٦	صيانة وتشغيل التكييف المركزي في كل من : كلية التربية وكلية الآداب ومطابع الجامعة	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض	٣٠	سقطة وأرصفة وقارة الشارع العام بتمير	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض
٧	نظافة بعض مرافق الجامعة	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض	٣١	سقطة وأرصفة وقارة الشارع العام بتمير	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض
٨	ترميم وتصيانات مستشفى الجوف المركزي	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض	٣٢	سقطة وأرصفة وقارة الشارع العام بتمير	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض
٩	مشروع تغيير واصلاح أبواب لمستودعات متوعة بخشم الحان	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض	٣٣	سقطة وأرصفة وقارة الشارع العام بتمير	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض
١٠	تأمين مياه صالحة للشرب لمستشفيات ووحدات الحرس بالرياض وضواحيها	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض	٣٤	سقطة وأرصفة وقارة الشارع العام بتمير	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض
١١	صيانة أجهزة تذاكر الحريق بمبنى المديرية العامة للجوازات	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض	٣٥	سقطة وأرصفة وقارة الشارع العام بتمير	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض
١٢	نقل الطلاب المجموعة (أ) الجهة الشمالية	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض	٣٦	سقطة وأرصفة وقارة الشارع العام بتمير	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض
١٣	نقل الطلاب المجموعة (ب) الجهة الشرقية	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض	٣٧	سقطة وأرصفة وقارة الشارع العام بتمير	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض
١٤	تأمين سيارات للامم العالي ١٤٠٤/٤٠٣	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض	٣٨	سقطة وأرصفة وقارة الشارع العام بتمير	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض
١٥	صيانة لكمبيوتر والأجهزة التابعة له بمستشفى الولادة والأطفال بالرياض	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض	٣٩	سقطة وأرصفة وقارة الشارع العام بتمير	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض
١٦	نظافة وصيانة مستوصفات / الحولة / الفاظ / علف / ابن ومبنى مديرية الشؤون الصحية بالرياض	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض	٤٠	سقطة وأرصفة وقارة الشارع العام بتمير	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض
١٧	مناقشة مزايده تأجير أعمدة الإلتره بمنطقة الدمام لأغراض الدعاية والإعلان لمدة ثلاث سنوات	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض	٤١	سقطة وأرصفة وقارة الشارع العام بتمير	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض
١٨	صيانة بعض خطوط المجارى بالدمام بالمنطقة بين ١٣/١١/١٠ وبين محمد/سعود/فصيل	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض	٤٢	سقطة وأرصفة وقارة الشارع العام بتمير	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض
١٩	نقل الطلاب المجموعة (ج) الجهة الجنوبية	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض	٤٣	سقطة وأرصفة وقارة الشارع العام بتمير	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض
٢٠	نقل الطلاب المجموعة (د) الجهة الغربية	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض	٤٤	سقطة وأرصفة وقارة الشارع العام بتمير	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض
٢١	إنشاء مظلات للبساطين والبساطات بمدينة الدمام	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض	٤٥	سقطة وأرصفة وقارة الشارع العام بتمير	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض
٢٢	تأمين محروقات وغاز وتسيير وتجهيز وغبار الزيتوت بقواها لسيارات الوزارة لعام ١٤٠٥/١٤٠٤	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض	٤٦	سقطة وأرصفة وقارة الشارع العام بتمير	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض
٢٣	تأمين الوجبات الغذائية الميدانية لوحات الحرس الوطني	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض	٤٧	سقطة وأرصفة وقارة الشارع العام بتمير	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض
٢٤	إنشاء وصلة الحلة الشرقية في ملهم بطول (١٠٢) كيلومتر مع الجسر للارام	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض	٤٨	سقطة وأرصفة وقارة الشارع العام بتمير	وزارة الشؤون البلدية والقروية - المديرية العامة بمنطقة الرياض

رغبة من المجلس في الإعلان عن أكبر قدر من المناقصات فإنه يقوم بنشرها بشكل مبسط ومختصر - ولتزيد من المعاومات عن المناقصات لإتصال مباشرة بجهة طرح المناقصة

الافضلية لرضا السعوديين وبالنسبة لرضا الأجانب
أن تكون إقاماتهم قابلة للتحويل .
كذلك يفضل من له خبرة سابقة في هذا المجال وسوف تكون له
مميزات أخرى .

أحمد نواد	ابراهيم السوي	محمد غبار	{	كاشفون
الدمام	الرياض	جدة		
١٥٧٩٧٥٩	٤٤٨٨٨٥٨	٦٤٨٣٩٠٥		

نعمري : لن نسمح ببث الانقسام بين الشعب

الخرطوم : أكد الرئيس السوداني جعفر نميري تأييد بلاده لخطة التحرير الفلسطينية وقيادتها كما أكد أن تطبيق الشريعة الإسلامية في السودان لن يكون على حساب الحكم الاقليمي . وقال نميري في خطاب وجهه امس بمجلس نكري استقلال السودان قال ان بلاده تؤيد الثورة الفلسطينية ومنظمة التحرير وقيادتها التاريخية . وأشار الرئيس نميري بالتكامل المصري - السوداني وقال انه مثال للدول العربية لكي تتبني . وفيما يطلق بتطبيق الشريعة الإسلامية قال ان ذلك لن يكون على حساب الحكم الاقليمي وأنه لن يسمح لأي أحد بآثار العنف والانقسام وسط الشعب .

وقد من الكونجرس الأمريكي يزور الاردن

عمان - واس - يصل الى عمان يوم الخميس القادم وفد من الكونجرس الأمريكي يضم تسعة من اعضاء لجنة الشؤون الخارجية وسيجري الوفد خلال زيارته للاردن التي تستمر ثلاثة ايام محادثات مع الملك حسين عامل الاردن وعدد من كبار المسؤولين الاردنيين حول تطورات الاحداث في الشرق الأوسط ومساعي احلال السلام في المنطقة وتأتي زيارة الوفد للاردن في اطار جولة في عدد من دول المنطقة تستهدف استطلاع وجهات نظر هذه الدول حول مختلف قضايا الشرق الأوسط .

النشاشيبي يغادر الى تونس

عمان - واس - غادر عمان صباح امس متوجها الى تونس السيد محمد زهدي النشاشيبي عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للمشاركة في اجتماعات اللجنة المركزية للفتح المنعقدة في تونس حاليا وكان السيد النشاشيبي قد وصل الى عمان الليلة قبل الماضية قادما من دمشق حيث اجري سلسلة من المشاورات مع الكوادر الفلسطينية القومية في الاردن تتعلق بأمر تطورات الاحداث في الساحة الفلسطينية .



الصحراء الغربية : فات موعد الاستفتاء والتهديد قائم

الرباط (ا ب) : لاحظ المراقبون في الرباط ان الملة التي حددتها منظمة الوحدة الافريقية لتنظيم استفتاء في الصحراء الغربية انتهت اول امس الموافق ٢٦ ديسمبر ١٩٨٢ ولم ينظم الاستفتاء وثمة أمل قليل في امكانية اجرائه في المستقبل القريب .

ومن ثم فإن حرب الرمال ومنظمة الوحدة الافريقية ستعودان من جديد الى نقطة البداية ويقتضي هذا الملف المتعقد حين كاد يؤدي إلى تصدعها من قبل .

ويذكر ان المراقبين ان المراقبين يرجح الى رفض الرباط للتفاوض مباشرة مع جبهة بوليساريو قبل تنظيم وقف إطلاق النار والاستفتاء . وترتبط السلطات المغربية بسلسلة من الحجج لتفسير هذا الوضع .

وأوضحت السلطات المغربية ان خصوم المغرب مطالبون منذ سنوات بتنظيم استفتاء في الصحراء الغربية التي تعتبرها المغرب جزءا لا يتجزأ من اراضيها واقترح الملك الحسن الثاني لاداء حسن نيته ولأنه واقع من الفوز ان يجري مثل هذا الاستفتاء . وتعتقد السلطات المغربية انه كان ينبغي ان يضم الجميع بالارتياح . ومع ذلك ترى وجهة النظر المغربية انه منذ ذلك

الوقت شهدت منظمة الوحدة الافريقية مناورات تستهدف انضمام جبهة بوليساريو الى المنظمة دون انتظار بداية دليل على صفتها التمثيلية ووضحت دوائر الرباط ان العملية تشلت وأنه يتعين الآن ان تمنح المغرب بنفسها لجبهة بوليساريو التي تعتبرها عصابة من المرتزقة تعمل لحساب الجزائر هذه الشرعية بالاجتماع بها مباشرة .

وتأكد من الجانب المغربي ان الصفة التمثيلية لجبهة بوليساريو لا يمكن اثباتها الا عن طريق استفتاء .. ولا حظ المراقبون ان حرب الصحراء الدائرة منذ شتاء سنوات تستمر بالتالي مع وجود بعض العناصر الجديدة فقد أدى بناء جدار من الرمل حول المناطق المتنازعة الى تغيير طبيعة الحرب تماما .

ولدى نزوح السكان - الذي ازداد من ٧٥ ألف شخص لحظة انسحاب الاسبان الى ١٨٠ ألفا الآن - الى تغير شكل المنطقة تماما التي أصبحت تترساة ببناء حقيقية بفضل جهد مالي مغربي ضخم جدا .

سفارة لبنان في واشنطن توضح تصريحات بوحبيب

بيروت استقبلت السنة الميلادية في هدوء

بيروت - واشنطن ٨ وكالات انباء : انتهى عيد رأس السنة الميلادية الجديدة دون أية مظاهر للاحتفال على عكس ما اعتاده اللبنانيون الذين يحتفلون بهذه المناسبة حتى خلال سنوات الحرب التي تخلفت بها البلاد منذ عام ١٩٧٥ . وقد خلت الشوارع تماما في ليلة رأس السنة بسبب نظام حظر التجول المفروض على بيروت الكبرى وتكثفت في حد كبير الاحتفالات التي كانت تقام داخل المنازل اما خارج العاصمة فقد خف الاقبال كثيرا على المحلات العامة التي نظمت احتفالات رأس السنة والتي اقتصر على بعض مناطق كسروان والمثمن شمال بيروت .

ولوحظ ان حالة من الهدوء سيطرت على محاور القتال التقليدية في الجبل واقليم الخروب والضاحية الجنوبية لبيروت وذلك باستثناء طلقات قليلة دوت اصوات انفجارها في سكون الليل .

وأعلن مصدر لبناني رسمي صباح امس ان الرئيس اللبناني أمين الجميل قد احتفل بعيد رأس السنة بين جنود القوات متعددة الجنسيات العاملة في لبنان وقد زار لهذا الغرض مواقع الجنود الايطاليين والأمريكيين

بالقرب من مطار بيروت والمواقع البريطانية في منطقة كفر شيما ومقر قيادة القوم - الفرنسية في قصر الصنوبر .

وكان الرئيس الرميل قد اهرق في كلمة القاها خلال استقباله موظفي رئاسة الجمهورية امس لأول بهذه المناسبة عن ثقته بأن العلم الجديد سيكشف غموضات مامة كثيرة لاعادة الاستقرار والامن الى البلاد .

وبوت صباح امس اصوات انفجارات واطلاق نار ترصد صداه في

البحر من سفح الجبل الذي يعلو

الدورة الثانية لحوادث السيارات بدول الخليج

ابوظبي (ق ن ا) : تقرر عقد الدورة الثانية لحوادث السيارات في دول الخليج العربية بابوظبي في شهر مارس القادم وذلك تنفيذاً لقرارات المؤتمر الرابع عشر لوزراء الصحة بدول المنطقة .

ونذكرت مصادر وزارة الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة ان الدورة ستناقش عدة موضوعات تتعلق بحوادث السيارات ومن اهمها الاجهزة المخصصة للانقاذ والاسعاف والعلاج لحالات الحوادث والطوارئ الطبية والتأمين على السيارات والنقل الجماعي وتأثيره على حوادث الطرق وبور سيارات الاجرة في وقوع الحوادث ووسائل السلامة في السيارات بأنواعها المختلفة وانظمة الطرق والوعي المروري وتأثيره في التقليل من الحوادث .

وتقوم دائرة الخدمة الاجتماعية والتربوية بوزارة التربية والتعليم بدولة الامارات باعداد دراسة حول الوعي المروري والثره في التقليل من حوادث المرور لعرضها على الدورة التي ستستمر ثلاثة ايام .

وتتناول الدراسة مفهوم المرور وفوائده تخطيطه ودور الطلاب في حوادث المرور .

حيث نقلت خارج الاطار الذي قيلت فيه ويقول بيان السفارة ان موقف السفير اللبناني يتكسب في انه اذا كان من القسري سحب جنود البحرية الأمريكية وباتى الوحدات الأخرى في القوة متعددة الجنسيات

اليوم فقد كان من الأفضل عدم إرسالها الى لبنان لأن انسحابها الآن في غير الوقت المناسب سوف يؤدي الى موقف أسوأ من الموقف الذي كان سائدا قبل وصولها .

ويضيف بيان السفارة ان السفير وكثيرا من المسؤولين في الحكومة اللبنانية اشاروا مرات عديدة الى أهمية وجود جنود البحرية الأمريكية في التوصل الى سلام دائم في لبنان .

العاصمة كما انفجرت شجستان ناسفتان صغيرتان تحت سيارات في الجزء الغربي من بيروت مما أدى الى حدوث خسائر مادية .

من جهة أخرى ذكرت سفارة لبنان في واشنطن اول امس ان سفير لبنان في الولايات المتحدة قد شكك في أهمية الدور الذي يقوم به جنود البحرية الأمريكية في بيروت وكانت جريدة (النيويورك تايمز) قد نشرت في عددها الصادر اول امس تصريحات للسفير عبدالله بوحبيب أكد فيها ان الحكومة اللبنانية كانت تتردد في ابقاء جنود البحرية الأمريكية في لبنان على الاطلاق .

وفي التوضيح الذي أصدرته السفارة اللبنانية ذكرت السفارة ان أراء بوحبيب

بيروت - واشنطن ٨ وكالات انباء : انتهى عيد رأس السنة الميلادية الجديدة دون أية مظاهر للاحتفال على عكس ما اعتاده اللبنانيون الذين يحتفلون بهذه المناسبة حتى خلال سنوات الحرب التي تخلفت بها البلاد منذ عام ١٩٧٥ . وقد خلت الشوارع تماما في ليلة رأس السنة بسبب نظام حظر التجول المفروض على بيروت الكبرى وتكثفت في حد كبير الاحتفالات التي كانت تقام داخل المنازل اما خارج العاصمة فقد خف الاقبال كثيرا على المحلات العامة التي نظمت احتفالات رأس السنة والتي اقتصر على بعض مناطق كسروان والمثمن شمال بيروت .

ولوحظ ان حالة من الهدوء سيطرت على محاور القتال التقليدية في الجبل واقليم الخروب والضاحية الجنوبية لبيروت وذلك باستثناء طلقات قليلة دوت اصوات انفجارها في سكون الليل .

وأعلن مصدر لبناني رسمي صباح امس ان الرئيس اللبناني أمين الجميل قد احتفل بعيد رأس السنة بين جنود القوات متعددة الجنسيات العاملة في لبنان وقد زار لهذا الغرض مواقع الجنود الايطاليين والأمريكيين



الغرفة التجارية الصناعية

JEDDAH - SAUDI ARABIA

جدة - المملكة العربية السعودية

CHAMBER OF COMMERCE & INDUSTRY

إعلان هام لعموم تجار المملكة

تعلن الغرفة التجارية الصناعية بجدة بأنه بالتعاون مع كل من الغرفة التجارية الصناعية في كل من الرياض والدمام بشأن الباخترتين « هيلنك فالتور » و« هيلنك سي » المحتجرتين بميناء «بيروس» باليونان وميناء « بورسعيد » بمصر . فإنه على السادة التجار بجدة والذين لهم بضائع على الباخترتين المذكورتين ضرورة تقديم أصل بوليصة الشحن مرفقاً بها شيك مصدق باسم الغرفة التجارية الصناعية بجدة لحساب الباخرة هيلنك فالتور بمبلغ ثلاثة آلاف دولار لكل حاوية ٢٠ قدم وستة آلاف دولار للحاوية ٤٠ قدماً (قابلة للزيادة أو النقصان حسب التكلفة الإجمالية للعملية) .

وبالنسبة للباخرة « هيلنك سي » فيتم تقديم شيك مصدق باسم الغرفة أيضاً بمبلغ ألف وخمسمائة دولار لكل حاوية عشرين قدماً وثلاثة آلاف دولار للحاوية أربعين قدماً « علماً بأن هذه المبالغ قابلة للزيادة والنقصان حسب التكلفة الفعلية للعملية » .

أما تجار المنطقة الشرقية فعليهم سرعة تقديم طلباتهم بالشروط السابقة إلى الغرفة التجارية الصناعية بالدمام .

أما تجار الرياض وبقية مناطق المملكة فعليهم سرعة تقديم طلباتهم بالشروط السابقة ذكرها إما إلى الغرفة التجارية الصناعية بجدة أو الغرفة التجارية الصناعية بالدمام وذلك في موعد أقصاه يوم السبت ٤/٤/١٤٠٤ هجرية والله الموفق

نأمل الاتصال بـ: **المدينة**
 للإعلان
 والعلاقات العامة
 المركز الرئيسي: بغداد ٨٧٠ هـ فاكس ٦٧١٢١٠٠

لراغبى دراسة المطاع
على الآلات الكاشفة
لهذه القصة الزاهية بكت يدعى

إذا رغبت الحصول على مرتبة أعلى -
إذا رغبت الحصول على وظيفة ممتازة -
إذا رغبت أن تكون مستقبلاً إن شاء الله -
فاسرع لتسجيل اسمك في الدورة الحالية علماً ان لا توجد
الكتابة الحديثة الجديدة فمدرسة المؤسسة العلمية الكبرى
في القاهرة محمد ... والجامعة
مرة : من الساعة ٨ - ثمانية مساءً
من الساعة ١٢ - ثمانية مساءً
من الساعة ٤ - ثمانية مساءً
التي تفتح / ثمانية مساءً
٥٩٥٧٥٩

[illegible]

إلى موقعها الجديد

٦٦.٢١٢٣٩ - شارع الملك فهد (الستين) عمارة الياحى تليفون

والمقام خبر في السيرة

www.ck12.org is the only website that lets you customize your textbook. For more information, visit www.ck12.org

لتغيبه عن العمل منذ تاريخ ١٠/٣/١٤٠٤هـ دون

وَاللَّعْلَمُ بِشَرِّهِ

مصرًا ذبيح الناعة السابعة مساو.

10/11/12/13/14/15/16/17/18/19/20/21/22/23/24/25/26/27/28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/51/52/53/54/55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100/101/102/103/104/105/106/107/108/109/110/111/112/113/114/115/116/117/118/119/120/121/122/123/124/125/126/127/128/129/130/131/132/133/134/135/136/137/138/139/140/141/142/143/144/145/146/147/148/149/150/151/152/153/154/155/156/157/158/159/160/161/162/163/164/165/166/167/168/169/170/171/172/173/174/175/176/177/178/179/180/181/182/183/184/185/186/187/188/189/190/191/192/193/194/195/196/197/198/199/200/201/202/203/204/205/206/207/208/209/210/211/212/213/214/215/216/217/218/219/220/221/222/223/224/225/226/227/228/229/230/231/232/233/234/235/236/237/238/239/240/241/242/243/244/245/246/247/248/249/250/251/252/253/254/255/256/257/258/259/260/261/262/263/264/265/266/267/268/269/270/271/272/273/274/275/276/277/278/279/280/281/282/283/284/285/286/287/288/289/290/291/292/293/294/295/296/297/298/299/300/301/302/303/304/305/306/307/308/309/310/311/312/313/314/315/316/317/318/319/320/321/322/323/324/325/326/327/328/329/330/331/332/333/334/335/336/337/338/339/340/341/342/343/344/345/346/347/348/349/350/351/352/353/354/355/356/357/358/359/360/361/362/363/364/365/366/367/368/369/370/371/372/373/374/375/376/377/378/379/380/381/382/383/384/385/386/387/388/389/390/391/392/393/394/395/396/397/398/399/400/401/402/403/404/405/406/407/408/409/410/411/412/413/414/415/416/417/418/419/420/421/422/423/424/425/426/427/428/429/430/431/432/433/434/435/436/437/438/439/440/441/442/443/444/445/446/447/448/449/450/451/452/453/454/455/456/457/458/459/460/461/462/463/464/465/466/467/468/469/470/471/472/473/474/475/476/477/478/479/480/481/482/483/484/485/486/487/488/489/490/491/492/493/494/495/496/497/498/499/500/501/502/503/504/505/506/507/508/509/510/511/512/513/514/515/516/517/518/519/520/521/522/523/524/525/526/527/528/529/530/531/532/533/534/535/536/537/538/539/540/541/542/543/544/545/546/547/548/549/550/551/552/553/554/555/556/557/558/559/560/561/562/563/564/565/566/567/568/569/570/571/572/573/574/575/576/577/578/579/580/581/582/583/584/585/586/587/588/589/590/591/592/593/594/595/596/597/598/599/600/601/602/603/604/605/606/607/608/609/610/611/612/613/614/615/616/617/618/619/620/621/622/623/624/625/626/627/628/629/630/631/632/633/634/635/636/637/638/639/640/641/642/643/644/645/646/647/648/649/650/651/652/653/654/655/656/657/658/659/660/661/662/663/664/665/666/667/668/669/670/671/672/673/674/675/676/677/678/679/680/681/682/683/684/685/686/687/688/689/690/691/692/693/694/695/696/697/698/699/700/701/702/703/704/705/706/707/708/709/710/711/712/713/714/715/716/717/718/719/720/721/722/723/724/725/726/727/728/729/730/731/732/733/734/735/736/737/738/739/740/741/742/743/744/745/746/747/748/749/750/751/752/753/754/755/756/757/758/759/760/761/762/763/764/765/766/767/768/769/770/771/772/773/774/775/776/777/778/779/780/781/782/783/784/785/786/787/788/789/790/791/792/793/794/795/796/797/798/799/800/801/802/803/804/805/806/807/808/809/810/811/812/813/814/815/816/817/818/819/820/821/822/823/824/825/826/827/828/829/830/831/832/833/834/835/836/837/838/839/840/841/842/843/844/845/846/847/848/849/850/851/852/853/854/855/856/857/858/859/860/861/862/863/864/865/866/867/868/869/870/871/872/873/874/875/876/877/878/879/880/881/882/883/884/885/886/887/888/889/890/891/892/893/894/895/896/897/898/899/900/901/902/903/904/905/906/907/908/909/910/911/912/913/914/915/916/917/918/919/920/921/922/923/924/925/926/927/928/929/930/931/932/933/934/935/936/937/938/939/940/941/942/943/944/945/946/947/948/949/950/951/952/953/954/955/956/957/958/959/960/961/962/963/964/965/966/967/968/969/970/971/972/973/974/975/976/977/978/979/980/981/982/983/984/985/986/987/988/989/990/991/992/993/994/995/996/997/998/999/1000/1001/1002/1003/1004/1005/1006/1007/1008/1009/1010/1011/1012/1013/1014/1015/1016/1017/1018/1019/1020/1021/1022/1023/1024/1025/1026/1027/1028/1029/1030/1031/1032/1033/1034/1035/1036/1037/1038/1039/1040/1041/1042/1043/1044

٦٥٢١٧٨ - جـدة من ٩ - ١١ صبا حـا وفتـصـل

٦٢٢-٧٦٦

محفوظ البكاسين للسنة

برالمن الشحة الأصلية الخاصة بحكم البصائع..

■ يعلن حسن ناصر احمد عن فقد رخصة
عمل رقم ٨٢٧٧٥ مصدرها جدة في
١٦٠٢/٨/١٤٠٥ قدا عن جبريل سادق ال

المطيري وغربا منزل حمدان فهد المطيري وطلب اعطائه حجة استحكام لKامل الحدود

استمارة ولوحة السيارة مازدا م ٨٣ أسبور
رقم ١٣٦٥٦٦ خ السعودية مصدرها جدة
تقبل من بحرها سلمها الى مرسى جدة .

■ تعظن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة أنه
أنهى إليها المواطن عشق معلما معدي
الشاطري المطري قاتلا ابن من الجاني في

■ **المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره .**

■ **يعلن عمر علي عبدالله الجبوري عن فقدان**

مصدرها الرياض فعمل من يجدهم يسلمهم الى
جوازات الرياض او مرور جدة .

■ يعلن عبيد عبد الخير عبد الله عن فقد
استمارة دباب م ٨٢ رقم ٢٢٧٣٧٧ نقل
السعودية مصدرها جدة فعل من بجدها

انهى اليها المواطن على عبيد سرور باحكي
قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه
كامل الدار الكائن في حدة كملو ٦ طريق مكة

بطاقة عسكرية رقم ٢٨٧ صادرة من مرور
السدينة ومن يجدها يسلمها مرور المحمية
الثورة .

■ تعلن مؤسسة أحمد صالح عشموري التجارية عن فقد إقامة المربية لديها. المدعو: ذهب احمد النوبية الجنسية رقم الإقامة: ١٤٠٣ هـ. تعلن المحكمة الشرعية الثانية العدد ٥٨٤٥ بتاريخ ١١ جمادى

للكامل الحدود اعلاه فقل هل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعترافه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره .

٧٣٢٤٣ وتاريخ ١٤/٥/١٩ هـ سجل
جدة قد فقدت من يرجي ممن يعثر عليه ان
يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في جدة أو اقرب

بنى سائر والمندمجة في شريحة كهرباء البها
فمن يبعدها يسلمها الى شركة كهرباء البها

صاندة من جوازات حائل فاضل من يحدد
بسلعها لمصدرها زلة الشكر.

بطول ٦٦ م ويليّه خط تراسي ومزرعة اوقو
من الجنوب يبدأ من الشرق بطول ٣٤ م
ينكسر حية الغرب بطول ٢٧ م ثم يكسر
مشكورا مرور تپوك .

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتهوك
للعوم بأنه تقدم لها المواطن مصلح صالح

م وشرفا شارع عرض ١١ر٠١ بطول ١٥ م
وغريا محمد عوض الحربى بطول ١٥ر٠٢ م
ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من

جده صامل ليصبح اسمه الكامل بعد اضافة
جده كالاتي محمد حمد صامل الخيار
الرشدي من له معارضة في اسم المذكر
تاريخها ١٣٩١/٤/٢٠ هـ والرقم المسلسل
٢٢٨٦/٢٢٨٦

السباق الثالث عشر للخيول العربية بالملز

الرياض - واس : يقيم نادي الفروسية اليوم سباقه الثالث عشر للخيول العربية الأصيلة وذلك على ميدان سباق الخيل بالملز ويتكون السباق من خمسة أشواط على النحو التالي :
الشوط الأول : للخيول المبتدئة على جائزة ربح ومقدارها ١١٠٠٠ ريال ومسافته ١٢٠٠ م.
الشوط الثاني : للخيول الدرجة الثالثة على جائزة ربح على بنى تميم وقبيلتها ٩٠٠٠ ريال ومسافته ١٠٠٠ م.
الشوط الثالث : للخيول الدرجة الثالثة رابحة على جائزة القيصومة وقبيلتها ١١٠٠٠ ريال ومسافته ١٠٠٠ م.
الشوط الرابع : للخيول الدرجة الثالثة لم تربح على جائزة أسس الأمن العام ومقدارها ٢٠٠٠٠ ريال ومسافته ١٠٠٠ م.

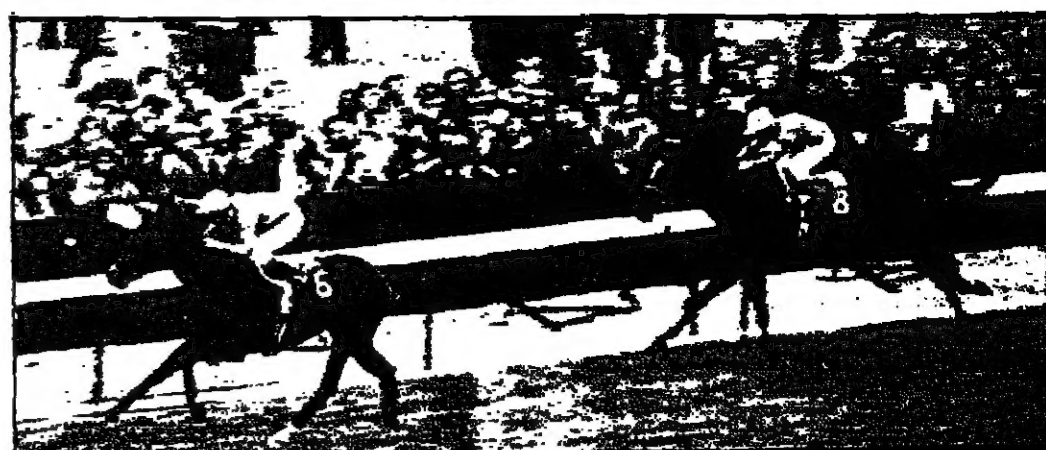
٩ جياذ تشارك في بطولسة كأس الامم العام

افراس .. سرعات .. كهن يسارمن بعضن لهذه البطولة فمن يا ترى يتفوق .. الخيرة موجودة .. والعطاء فيها جيد .
كذلك لا ننسى ان لحظة المودير الجديدة الاداء لها في تحقيق التفوق وحكمة وفراصة الخيال .. ستكون مفيدة ايضا في هذا الاسبوع .. هناك خمسة خيال .. ممتازون ولهم خبرة كبيرة في مجال السباق .. فهل تحقق زينة .. وتزين رصيدها .. وتصبح فريسة اول في مسافة الالف متر .. او تلتف متنازة .. في طريق زينة .. ام ستكون عنيفة .. لها مميزات في الدخول ستفاجيء بها الجمهور .. نحن في انتظار هذه المفاجئة .

العزيز .. وهذا القوس من الافراس السريعة وحقت كاسا وبيوت جيد .. و صرخة ، لسو الامير مشعل بن عبد الله بن عبد العزيز تبتان بانها فريس مشاركتها كثيرة وتتألقا جيدة .
وهناك القوس ، فايقة ، لسو الامير فهد بن عبد العزيز بن فهد بن سعد و فايقة ، لا يأس بها .. ومشاركة الحصان ، خنار ، لسو الامير فهد بن بدر بن فهد بن سعد .
وهناك القوس ، نخوة ، للسيد بدر وهي الطحلاوي وقد سبق وان حققت مراكز متقدمة في السباق .
هذه الجياذ التسعة المشاركة في بطولة كأس الامم لهذا العام .
اول المتأهلات في هذه البطولة الفريس زينة ، و ، متنازة ، و ، عنيفة ، ثلاث

كتب محمد العبد الرحمن المرحوم :
في هذا الاسبوع .. تتنافس جياذ الدرجة الثالثة بمسافة ١٠٠٠ م .. على كأس الامم العام .. تسعة جياذ مختلفة بمستويات .. مختلفة ايضا السريع .. والبطيء والمتوسط .
العزيز .. وهذه القوس تمتاز ايضا بالسريعة .. وحقت بيوت جيد هي الاخرى .. وحقت الكاس .
ومشاركة الحصان ، فايقة ، لسو الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز وفائق جواد جيد المستوى ومشارك في بداية الموسم وحقق مراكز متقدمة في السباق .. وسيكون مشاركا منافسا .. لهذه البطولة .
ومشاركة الفريس ، عنيفة ، لسو الامير فيصل بن خالد بن عبد

عزم ، لسو الامير بندر بن محمد بن سعود الكبير .. مستواه متوسط .. وحقق مراكز متقدمة خلال تاليفه بعض السباقات الماضية .
وهناك القوس ، زينة ، لسو الامير متنب بن عبد الله بن عبد العزيز تمتاز بالسرعة الفائقة .. وسبق وان حققت رقما قياسيا في هذه المسافة وحقت الكاس .
وتشارك ايضا الفريس ، محتارة ، لسو الامير فيصل بن خالد بن عبد



الجواد الجيد

الفروسية العالمية !! اليجد وثلاث بطولات

من الميادين الاربوية .. خرجت جياذ كثيرة ومستويات مائلة .. تحدث عنها الكثير من مواة الفروسية ..
من هذه الجياذ الانجليزية الحصان اليجد .. هذا الجواد حصل على عدة سباقات منها .. حصوله على سباق الارك دي تريبوب وذلك على مدى ثلاث مرات .
وهذه تعتبر احدى جياذ في اوربا .
وهو اول جواد في اوربا يحصل على هذه الجائزة في عام ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ .
هذه اهم الجوائز التي حصل عليها بالاضافة الى عدد من السباقات للكثيرة التي حقق بها .
خيال هذا الجواد هو يستر بيجيت الفنى عن التعريف .
مدرسه هو المدرب العالي افنس اويراين .
وملك هو المستر / دوبريت سالكستر ودرجة هذا الجواد ١٢٨ . وهذه درجة ممتازة جدا .

الحفل الثالث عشر يوم ١٤٠٤/٣/٢٩

الشوط الاول الساعة : ٣:٣٠ تقريبا

جائزة : ربح للخيول المبتدئة (تقريبية) المسافة : ١٦٠٠ متر مقدار الجائزة : ١١٠٠٠ ريال .
٤٩٠٠ ريال للؤل ٢٧٠٠ ريال للثاني ١٦٠٠ ريال للثالث ١١٠٠ ريال للرابع ٥٥٠ ريال للخامس .

الجواد	الملك	الخيال
الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	رسول
الامير سيف الدين بن سعود بن عبد العزيز	الامير سيف الدين بن سعود بن عبد العزيز	محمد بريم
الامير عبد العزيز بن مساعد بن سعود	الامير عبد العزيز بن مساعد بن سعود	علي خير الدين
الامير فيصل بن عبد الله بن عبد العزيز	الامير فيصل بن عبد الله بن عبد العزيز	جباري
الامير فهد بن عبد الله بن عبد العزيز	الامير فهد بن عبد الله بن عبد العزيز	احمد كشمان
الامير سعود بن فهد بن عبد العزيز	الامير سعود بن فهد بن عبد العزيز	قريب جوت
الامير محمد بن عبد الله بن عبد العزيز	الامير محمد بن عبد الله بن عبد العزيز	مقبل سلطان
السيد سعود بن فيصل السبيعي	السيد سعود بن فيصل السبيعي	جعفر
المهندس نزار ابو الجليل	المهندس نزار ابو الجليل	راجح حسن
السيد ابراهيم محمد القحبي	السيد ابراهيم محمد القحبي	زكي ابراهيم
السيد عبد الله محمد القحبي	السيد عبد الله محمد القحبي	نور الدين
السيد بندر بن سعود الشيباني	السيد بندر بن سعود الشيباني	منجي
السيد فهد بن فهد بن عبد العزيز	السيد فهد بن فهد بن عبد العزيز	سعيد احمد

الشوط الثاني الساعة : ٣:٥٠ تقريبا

جائزة : حوتة بن جميع للخيول المبتدئة المسافة : ١٦٠٠ متر مقدار الجائزة : ٩٠٠٠ ريال .
٤٠٠٠ ريال للؤل ٢٧٠٠ ريال للثاني ١٣٠٠ ريال للثالث ٩٠٠ ريال للرابع ٥٥٠ ريال للخامس .

الجواد	الملك	الخيال
الامير بندر بن محمد بن سعود الكبير	الامير بندر بن محمد بن سعود الكبير	قريب جوت
الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	رسول
الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	محمد بريم
الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	راجح حسن
الامير عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز	الامير عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز	جعفر
الامير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز	الامير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز	منجي
الامير فيصل بن بدر بن عبد العزيز	الامير فيصل بن بدر بن عبد العزيز	احمد كشمان
الامير سعود بن فهد بن عبد العزيز	الامير سعود بن فهد بن عبد العزيز	علي نجيب
الامير خالد بن بدر بن محمد بن عبد العزيز	الامير خالد بن بدر بن محمد بن عبد العزيز	علي خير الدين
السيد مساعد سالم الطر	السيد مساعد سالم الطر	-
السيد مناحي محمد المثل	السيد مناحي محمد المثل	-
السيد محمد بن مناحي القفاص	السيد محمد بن مناحي القفاص	-
السيد محمد بن عبد الله بن جال	السيد محمد بن عبد الله بن جال	-
السيد عوض بن محمد القحطاني	السيد عوض بن محمد القحطاني	-
السيد محمد بن صامع السوي	السيد محمد بن صامع السوي	مقبل سلطان
السيد محمد عبد الحسن السيام	السيد محمد عبد الحسن السيام	راسم

الشوط الثالث الساعة : ٤:١٠ تقريبا

جائزة : القيصومة لخيول الدرجة الثالثة رابحة المسافة : ١٠٠٠ متر مقدار الجائزة : ١١٠٠٠ ريال .
١٩٥٠ ريال للؤل ٢٧٠٠ ريال للثاني ١٦٥٠ ريال للثالث ١١٠٠ ريال للرابع ٥٥٠ ريال للخامس .

الجواد	الملك	الخيال
الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	رسول
الامير مشعل بن عبد الله بن عبد العزيز	الامير مشعل بن عبد الله بن عبد العزيز	احمد كشمان
الامير عبد الله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز	الامير عبد الله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز	مقبل
الامير عبد الله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز	الامير عبد الله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز	علي نجيب
الامير فهد بن بدر بن فهد بن عبد العزيز	الامير فهد بن بدر بن فهد بن عبد العزيز	-
الامير فهد بن بدر بن فهد بن عبد العزيز	الامير فهد بن بدر بن فهد بن عبد العزيز	سعيد احمد

الشوط الرابع الساعة : ٤:٣٠ تقريبا

على كأس الامم لخيول الدرجة الثالثة لم تربح المسافة : ١٠٠٠ متر مقدار الجائزة : ٢٠٠٠٠ ريال .
٢٠٠٠٠ ريال للؤل ٣٠٠٠ ريال للثاني ٣٠٠٠ ريال للثالث ٢٠٠٠ ريال للرابع ١٠٠٠ ريال للخامس .

الجواد	الملك	الخيال
الامير بندر بن محمد بن سعود الكبير	الامير بندر بن محمد بن سعود الكبير	قريب جوت
الامير متنب بن عبد الله بن عبد العزيز	الامير متنب بن عبد الله بن عبد العزيز	احمد كشمان
الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	رسول
الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	محمد بريم
الامير فيصل بن عبد الله بن عبد العزيز	الامير فيصل بن عبد الله بن عبد العزيز	جعفر
الامير فيصل بن عبد الله بن عبد العزيز	الامير فيصل بن عبد الله بن عبد العزيز	حبيبي محمد
الامير فهد بن بدر بن فهد بن عبد العزيز	الامير فهد بن بدر بن فهد بن عبد العزيز	سعيد احمد
السيد بدر وهبي الطحلاوي	السيد بدر وهبي الطحلاوي	علي نجيب

الشوط الخامس الساعة : ٤:٥٠ تقريبا

جائزة : نظران الجنوب لخيول الدرجة الثالثة المسافة : ١٢٠٠ متر مقدار الجائزة : ١٣٠٠٠ ريال .
٥٥٠٠ ريال للؤل ٣٢٠٠ ريال للثاني ١٩٥٠ ريال للثالث ١٢٠٠ ريال للرابع ٦٥٠ ريال للخامس .

الجواد	الملك	الخيال
الامير محمد بن سعود الكبير	الامير محمد بن سعود الكبير	قريب جوت
الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز ال سعود	الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز ال سعود	فهد رقيق
الامير بندر بن محمد بن سعود الكبير	الامير بندر بن محمد بن سعود الكبير	علي نجيب
الامير فيصل بن بدر بن عبد العزيز	الامير فيصل بن بدر بن عبد العزيز	علي خير الدين
الامير فيصل بن بدر بن عبد العزيز	الامير فيصل بن بدر بن عبد العزيز	احمد كشمان
السيد بدر وهبي الطحلاوي	السيد بدر وهبي الطحلاوي	-

كاماير اليوميل الذهبي

شاهد نيسان الجديدة المدهشة اليوم في أي من معارضنا بالملكة

كابتار نيسان كابتار ٨٤٠٠٠ بأسعار خاصة مع هدايا مجانية

ندعوكم لمشاهدة تكنولوجيا المستقبل

ندعوكم لمشاركنا الأحتفال بعيد نيسان الخمسين

هدية لك وأخري لمشاركنا

بمجرد زيارتك لأحد معارض نيسان أو مركز قطع الغيار أو الخدمة تحصل على شئعة نيسان الذهبية لتشيته على مقدمة سيارتك بحيث تكون واحدة من السيارات الممتدة .
إفترق سيارتي نيسان واستلم المزيد من الهدايا .
تفضل بزيارت أحد معارض نيسان اليوم وتشارك العالم إحتفالاته بالاناسية السعيدة .
استعمل الاصل قطع غيار نيسان الاصيلة

ذات المحرك الثريد ٦ سلندر وسعة ٣٠٠٠ سي سي وايضا نيسان لوريل ١٢٤٠ الفخمعة بشرشها الأحمر الجميل ولوحة أجهزة التحكم باللون الذهبي الرائع .
هنا خاصصة أسعارنا الخاصة مستمرة على سيارات كابتار القوية وباترول ستيشن واجون الجميلة .
بالاضافة إلى هدايا من منتجات كولمان تتضمن شلاحة لحفظ الأطعمة مع ترموس ماء كبير للسفر والرحلات .

في جميع أنحاء العالم تحفل نيسان هذا العام بمرور نصف قرن على تأسيسها وانجازاتها التكنولوجية المتقدمة .
كذلك نحن هنا ندعوكم لمشاركنا الإحتفال بهذه المناسبة .
تقديم موديلات جديدة ان الخمسين سنة الاولى من تاريخنا ما هي الا بداية فقط ... سوف تشاهدون تكنولوجيا المستقبل في مجموعة سيارات نيسان ٨٤٠ وبخاصة نيسان سيدرك الانيقة التصميم وكفاءة لعام واحد او ٢٠٠٠ كيلو متر

المنطقة الغربية :

- سراج حامد زهران وشركاه
- طريق الدمام - جدة ٨٨٠٠
- ٢٨٨٣٣١١
- فروع الصنعة : ٢٨٨٣٣١١
- فروع الصنعة : ٢٨٨٣٣١١
- فروع مكة المكرمة : ٢٨٨٣٣١١

المنطقة الوسطى :

- شركة الصنعة للتجارة والاستيراد
- الرياض
- شارع الامام
- ٢٨٨٣٣١١

المنطقة الشرقية :

- شركة الصنعة للتجارة والاستيراد
- الرياض
- شارع الامام
- ٢٨٨٣٣١١

أبو الحسن يهنئ.. بالبطولة .. فيصل ابن فهد ونهدين سلطان وادارة الاتفاق والزياني



أبو الحسن



الأمير فيصل بن فهد

سلطان السويدى

فوز الاتفاق .. فوز لنا جميعا



السويدي

الدمام - مندوب المدينة
يحتل الأستاذ سلطان خالد السويدي رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم بمرتبة بطولة للاتفاق بمناسبة حصوله على كأس بطولة مجلس التعاون الخليجي للبطولة أبطال الدوري .. وذلك بعد فوزه على فريق النادي العربي الكويتي بهدف دون مقابل في المباراة النهائية للبطولة ..

السويدي
بإستضافة وتبني أي تجمع خليجي أو عربي .. وما نحن ولة الحمد لله ولقنا في أخرج ختام ممتاز لبطولة كأس مجلس التعاون الخليجي للاندية أبطال الدوري ..

بمناسبة البطولة التي حققها فريق اتفاق (يحمل كأس مجلس التعاون الخليجي) يحتفل الأستاذ امين ابو الحسن بمرتبة بطولة لأصحاب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد تضمنت أرق عبارات التهاني وجاء فيها أن حافله الاتفاق هو ثمرة من بذور الخير والطعام التي تجود بها حكومتنا الرشيدة ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. كما يهنئ أبو الحسن بمرتبة بطولة للاتفاق لأمير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ..

فوز الاتفاق
على الشرق
وأصل فريق الاتفاق للكرة الطائرة تصدره الدوري الممتاز بعد فوزه يوم أمس الأول على الشرق بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل لا شيء وبهذه المباراة في الأسبوع الثاني عشر يتوقف الدوري ليلعب مرة أخرى في ٥/٧ وذلك لاتاحة الفرصة للطلبة لدخول الاختبارات ويكثروا أكثر استعدادا لها ..



وأكد الاتفاق تفوق الكرة السعودية



وأيضا يا أيها الاتفاقين وجراكم الله من كل الرياضيين بالملكة كل خير ..
عبد المعطي السيد
عبد الرحمن

مدرب العربي الكويتي فوجئت بلاعبى الاتفاق وكأنهم جاءوا من القطب المتجمد

الدمام - محمد العون
قلت له أنت (منجم) لقد توقعت بل واكدت خلال مقابلتك التلفزيونية في قطر .. أن المباراة ستنتهي بهدف لأحد الفريقين ؟

عبد الرحمن بن ناصر يهنئ الاتفاق
الدمام - مندوب المدينة
اجرى الأمير عبد الرحمن بن ناصر بن عبد العزيز اتصالا هاتفيا بالأستاذ هلال الطويرقى مدير فريق الاتفاق بمناسبة حصولهم على كأس مجلس التعاون الخليجي وحملهم لهذا اللقب .. وهنأهم من خلاله على تحقيق هذا الانجاز الرائع الذي شرفوا به سمعة الكرة السعودية ..

الدمام - مندوب المدينة
اجرى الأمير عبد الرحمن بن ناصر بن عبد العزيز اتصالا هاتفيا بالأستاذ هلال الطويرقى مدير فريق الاتفاق بمناسبة حصولهم على كأس مجلس التعاون الخليجي وحملهم لهذا اللقب .. وهنأهم من خلاله على تحقيق هذا الانجاز الرائع الذي شرفوا به سمعة الكرة السعودية ..

وأكد الاتفاق تفوق الكرة السعودية

الزمان : يوم الجمعة الموافق ١٤٠٤/٤/٢٦
المكان : استاد الدوحة بدولة قطر
الشفقة ابدع الاتفاق في رسم أروع فنون الكرة الحديثة بجهد شبابيه المخلصين ومديرهم القدير وأعضاء مجلس ادارته الأوفياء وبمباراة رائعة المصلحة التي تحملت مشاق السفر وقطعت مئات الكيلو مترات في سبيل الدعم والتشجيع لقد سجل التاريخ الرياضي لمصلحة الخليج نصرا عظيما لفريق عقاب في دولة المصافاة التي تم فيها ترويج الاتفاق السعودي بطلا لبطولة الخليج بعد وصوله للمباراة النهائية وفوزه على فريق العربي الكويتي الشقيقة بهدف مقابل لا شيء .. لقد رفع الاتفاق اسم المملكة عاليا في المجال الرياضي بما يتناسب مع الامكانيات والبذل والعطاء التي تبذلها رعاية الشباب متمثلة في سمو الأمير فيصل بن فهد ونائبه سمو الأمير فهد بن سلطان وكل أعضاء اتحاد كرة القدم المخلصين ..

الزمان : يوم الجمعة الموافق ١٤٠٤/٤/٢٦
المكان : استاد الدوحة بدولة قطر
الشفقة ابدع الاتفاق في رسم أروع فنون الكرة الحديثة بجهد شبابيه المخلصين ومديرهم القدير وأعضاء مجلس ادارته الأوفياء وبمباراة رائعة المصلحة التي تحملت مشاق السفر وقطعت مئات الكيلو مترات في سبيل الدعم والتشجيع لقد سجل التاريخ الرياضي لمصلحة الخليج نصرا عظيما لفريق عقاب في دولة المصافاة التي تم فيها ترويج الاتفاق السعودي بطلا لبطولة الخليج بعد وصوله للمباراة النهائية وفوزه على فريق العربي الكويتي الشقيقة بهدف مقابل لا شيء .. لقد رفع الاتفاق اسم المملكة عاليا في المجال الرياضي بما يتناسب مع الامكانيات والبذل والعطاء التي تبذلها رعاية الشباب متمثلة في سمو الأمير فيصل بن فهد ونائبه سمو الأمير فهد بن سلطان وكل أعضاء اتحاد كرة القدم المخلصين ..

الزمان : يوم الجمعة الموافق ١٤٠٤/٤/٢٦
المكان : استاد الدوحة بدولة قطر
الشفقة ابدع الاتفاق في رسم أروع فنون الكرة الحديثة بجهد شبابيه المخلصين ومديرهم القدير وأعضاء مجلس ادارته الأوفياء وبمباراة رائعة المصلحة التي تحملت مشاق السفر وقطعت مئات الكيلو مترات في سبيل الدعم والتشجيع لقد سجل التاريخ الرياضي لمصلحة الخليج نصرا عظيما لفريق عقاب في دولة المصافاة التي تم فيها ترويج الاتفاق السعودي بطلا لبطولة الخليج بعد وصوله للمباراة النهائية وفوزه على فريق العربي الكويتي الشقيقة بهدف مقابل لا شيء .. لقد رفع الاتفاق اسم المملكة عاليا في المجال الرياضي بما يتناسب مع الامكانيات والبذل والعطاء التي تبذلها رعاية الشباب متمثلة في سمو الأمير فيصل بن فهد ونائبه سمو الأمير فهد بن سلطان وكل أعضاء اتحاد كرة القدم المخلصين ..

فيصل بن فهد الكعكي يهنئ

الدمام - مندوب المدينة
يحتل الأستاذ فيصل بن فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم بمرتبة بطولة للاتفاق بمناسبة حصوله على كأس بطولة مجلس التعاون الخليجي للبطولة أبطال الدوري .. وذلك بعد فوزه على فريق النادي العربي الكويتي بهدف دون مقابل في المباراة النهائية للبطولة ..

الدمام - مندوب المدينة
يحتل الأستاذ فيصل بن فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم بمرتبة بطولة للاتفاق بمناسبة حصوله على كأس بطولة مجلس التعاون الخليجي للبطولة أبطال الدوري .. وذلك بعد فوزه على فريق النادي العربي الكويتي بهدف دون مقابل في المباراة النهائية للبطولة ..

الدمام - مندوب المدينة
يحتل الأستاذ فيصل بن فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم بمرتبة بطولة للاتفاق بمناسبة حصوله على كأس بطولة مجلس التعاون الخليجي للبطولة أبطال الدوري .. وذلك بعد فوزه على فريق النادي العربي الكويتي بهدف دون مقابل في المباراة النهائية للبطولة ..

مكتب الجنوبية يصدر جدول مباريات أوائل مجموعات الشباب لكرة القدم

من - ناصر عداوى :	ستجري على صلاحيات المركز الرياضي بالمحلة وهي كما يلي :-	الثلاثاء ٤/٢٨ النخيل - الويدية
محفل : اصدر مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية جدول مباريات أوائل مجموعات الشباب لكرة القدم والتي	الخمس ٥/٢٣ النخيل - الويدية	الثلاثاء ٤/٢٨ الشبيد - ضحك
مجموعات الشباب لكرة القدم والتي	الإحد ٤/٢٦ الويدية - ضحك	الخميس ٥/٢٣ الشبيد - الويدية
		الجمعة ٥/٢٤ النخيل - ضحك

تعلن أمانة مدينة جدة عن طرح المناقصات الآتي بيانها بعد

اسم المناقصة	رقمها	سعر	آخر موعد	موقع فتح	الموعد التقديري
١ - مشروع توريد وتركب اجهزة الكترونية للحاسب الآلي	٢٢	٥٠٠٠	١٤٠٤/٤/٦	١٤٠٤/٤/٧	١٤٠٤/٤/٦
٢ - نفقات عدم الباني الالية للسقوط ..	٢٣	٤٠٠٠	١٤٠٤/٤/١٤	١٤٠٤/٤/١٥	١٤٠٤/٤/١٤
٣ - مناقشة انشاء حديقة ملكة الليل في حي الروضة	٢٤	٥٠٠٠	١٤٠٤/٤/٢٨	١٤٠٤/٤/٢٩	١٤٠٤/٤/٢٩
٤ - مناقشة انشاء حديقة البلاج في حي الحمراء	٢٥	٥٠٠٠	١٤٠٤/٥/٣	١٤٠٤/٥/٤	١٤٠٤/٥/٣
٥ - مناقشة انشاء حديقة البنفسج في حي النثر	٢٦	٥٠٠٠	١٤٠٤/٥/٥	١٤٠٤/٥/٦	١٤٠٤/٥/٥
٦ - مناقشة انشاء حديقة الدراجة في حي البوادي	٢٧	٥٠٠٠	١٤٠٤/٥/٦	١٤٠٤/٥/٧	١٤٠٤/٥/٦
٧ - مناقشة انشاء حديقة الياسمين في حي الجامعة	٢٨	٥٠٠٠	١٤٠٤/٥/١٠	١٤٠٤/٥/١١	١٤٠٤/٥/١٠
٨ - مناقشة انشاء حديقة الاجرام السماوية في حي بني مالك	٢٩	٥٠٠٠	١٤٠٤/٥/١١	١٤٠٤/٥/١٢	١٤٠٤/٥/١١
٩ - مناقشة انشاء حديقة عامة	٤٠	٤٠٠٠	١٤٠٤/٥/١٣	١٤٠٤/٥/١٤	١٤٠٤/٥/١٣
١٠ - انشاء جسر للمشاة على التقاطعات الرئيسية المرحلة الثالثة	٤١	١٥٠٠٠	١٤٠٤/٤/٢٩	١٤٠٤/٥/٣	١٤٠٤/٤/٢٩
١١ - دراسة وتصميم مياه الامطار المنطقة الجنوبية بمدينة جدة ..	٤٢	٥٠٠٠	١٤٠٤/٥/٧	١٤٠٤/٥/١٠	١٤٠٤/٥/٧

فعل الراغبين الدخول في المناقصات سالفة الذكر التقيد بالتعليمات والاسس التالية :

- ١ - ان تكون الشركة مصرح لها بمزاولة المهنة من وزارة التجارة ويكون له سابق خبرة في مجال المناقصات والاعمال الخاصة بها ويثبت ذلك قبل الدخول في المناقصة
- ٢ - تتقدم الشركات الاجنبية بتقديم كفل سعودي له سجل تجارى يسمح له بمزاولة المهنة في مجال هذه المناقصة واذا كانت الشركة اجنبية متخصصة في اعمال ومجال هذه المناقصة لها سابق خبرة في هذا المجال يمكن لدى كفيها السعودي سجل تجارى فقط
- ٣ - يمكن الحصول على مستندات المشروع من ادارة العقود والمشتريات بامانة جدة مقابل المبلغ الموضح بطاولة ويقدم مندوب الشركة الراغبة في الدخول في المناقصة خطاب تفويض من الشركة باسمه وعمله لاستلام المستندات
- ٤ - يجب ارفاق صورة من السجل التجارى وصورة من شهادة التصنيف وشهادة تسديد الزكاة والدخل ضمن العطاء المقدم سارية المفعول
- ٥ - تقدم العطاءات لادارة العقود والمشتريات بامانة جدة قسم المناقصات في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم المشروع كاملا واسم الشركة المقدمة
- ٦ - يرفق بالعطاء ضمان بنكي يتراوح ما بين ١ - ٢ % من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم حسب ماهو منصوص عليه في المادة ٢/د من نظام المشتريات الحكومية من أحد البنوك المقبلة لدى مؤسسة النقد العربي السعودي ويكون سارى المفعول لمدة ستة شهور على الأقل
- ٧ - عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعين الاعتبار ملاحظة جميع ما صدر من تعليمات وانظمة حكومية حديثة لها علاقة بتنفيذ المذكور بما لا يكون قد اشير اليها في شروط ومواصفات العقد
- ٨ - آخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي من التاريخ الموضح اعلاه وسوف تفتح المظاريف المسلمة في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي
- ٩ - لا تقبل أى عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه

والله الموفق ..

بطولة الضريبة للجباباز



من عبدالمستار حسين :
تقام بطولة المنطقة الغربية للنادية لدرجة الشباب والاشبال في الفترة من ٢٦ الى ٢٨ جمادى الثانية القادم على صالة رماية الشباب بجدة .. كما تمام بطولة المنطقة الغربية للبيات في الفترة من ٢ الى ٥ رجب للمسمى .. الجدير بالذكر ان المناقصة بالنسبة للنادية تتخصص في نادي الاتحاد والوحدة اللذين يقسمان تحية من ابرز اللاعبين امثال محمد سلطان عيسى ومروان الجوزان من الاتحاد ومن الوحدة ميثم بمرضى وعبد الرحمن الجندى .. الجدير بالذكر ان الوحدة حققت بطولة الشباب للمنطقة للعام الثامن كما حقق نادي الاتحاد بطولة الاشبال ..

أين هو بيهله ؟



يون (ان ب) يعتبر يون بيهله في المانيا الاتحادية واحدا من اشهر رياضي التراجك على البليد ولا يصدق السبب في شعبية الراسعة هذه انجازته الرياضي العديد او ان انتشار رياضة التراجك على البليد اسماط طويلة فقط .. بل ان احد البرامج التلفزيونية التي بثت خلال الاسباب الاولمبية التي جرت في ليدل بلاسيد عام ١٩٨٠ عندما تأخر وصول



رباعيات

شعر: محمد حسن فهد

لقد تعودت أن أحيأ وفي خلدي
أن الحياة تباريح وآلاء
فإن بليتني. فبعض الشجوة مكرمة
وإن حبتي. فبعض الجود إنذراء
وربما كان لي بالرفق مربية
وربما كان بالجرمان نعمة
لعل قلبي غريب حين يسعد
ما فيه للناس إيلاء وشقاء



الأمير فيصل بن بندر

أخبارهم

● الأمير فيصل بن بندر نائب أمير منطقة عسير يخطب شكرًا إلى مدير مرور عسير المقدم حيدر موسى على جهود ادارته في حسن تعاملها مع زوار منطقة عسير.

● كما حث سموه الكريم المقدم حيدر موسى على مضاعفة الجهود في تنقيف وتوسيع رجال المرور بدورهم في خدمة المواطنين.

● أعضاء مجلس الشرف بشاندي حراء الرياض بمكة المكرمة قرروا في مبادرة طيبة إقامة حفل تكريم للأديب الكبير وابن مكة البكر الأستاذ أحمد السباعي أحد الناصحين على جائزة الدولة التقديرية للأدب.

● موعد الحفل ومكانه لم يتحدد بعد إلا أنه تم تشكيل لجنة برئاسة الأستاذ محمد محمد جميل كشيفتي للأعداد للحفل.

● صباح الخير
دعنا نفكر في
قريب لم تسال
عنه من زمن !!



وجها لوجه

تصوير: متولى امام

مثل اليوم

كبر الجرم .. ولا
شمتة
الأعداء !!

في جامعة أم القرى :

كفيف يحضر

للدكتوراه !!

● من على صالِح شريف مكة المكرمة عبد الفتاح حميد محمود الكبيسي شاب سعودي كفيف البصر ومنذ استماعه إلى خطاب على طوله ويواصل تعليمه العالي ويتفوق فبعد أن حصل على الماجستير في العام الماضي من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى بتقدير ممتاز في موضوع من أصعب المواضيع - تحقيق ودراسة تعدد الطلاب بمرحلة احاديث مختصر ابن الحاجب - عين بعدها محاضرا بالكلية.

الكبيسي يحضر الآن لرسالة الدكتوراه وقد عرف بين أساتذته وطلاب وزملائه بتفانيه الواسع كما أنه يستطيع التنقل من بيته إلى الجامعة وبين الفصول دون مساعدة من أحد ولا حتى عصا.

● مرض العفن ينتشر

في بطيخ اللبث !!

● من مندوب - المدينة - أثبت الكشف التحليلي في مختبر وزارة الزراعة بالرياض مؤخرا أن المرض الذي أصاب محصول البطيخ في منطقة اللبث هو مرض (العفن) وقد انتشر على نطاق واسع نتيجة لسوء الري وكثرة المياه وتلفس في عناصر التربة إضافة إلى عدم جودة البذور.

● وصرح (المدينة) الأستاذ سالم بافلج مدير عام محطة الأبحاث بجهة أنه تجري حاليا دراسات وتجارب للشفاء على هذا المرض وأخذ عينات لإجراء التجارب عليها ومن ثم اختيار نوع معين من البذور لزراعتها وإن لا خوف من انتشار المرض في مناطق المملكة الأخرى.

● مقر اختبارات الطالبات

بجامعة الإمام

● سعيد عبد العزيز الرياض - مكتب - المدينة - أعلن مصدر مسؤول بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض أن مقر اختبارات الطالبات المنتسبات في الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ١٤٠٣ / ١٤٠٤ سيكون في القلا الواقعة شمال غرب الكلية وذلك على بعد حوالي ثمانية عشر شرفا متوسطة العباسي على شارع ملعب الصانع المتفرع من شارع الظهوان والجدير بالذكر أن الامتحانات ستبدأ في الرابع من ربيع الثاني عام ١٤٠٤هـ.

أكثر من ٢٨ مليوناً قروض للمزارعين بالإحساء

من محمد شعلوي :
الدمام - قام البنك الزراعي بالإحساء خلال شهر صفر الماضي بمنح (١١٤) قرضا زراعية بلغت قيمتها الإجمالية (٢٨ مليوناً و ٢٠٠) ألف ريال وقد تم منح هذه القروض لكل من المزارعين وصيادي الأسماك في الأحساء والقطيف وحفر الباطن .
ذكر ذلك مدير البنك الأستاذ أحمد الحسيني وأوضح بأن هذه القروض تشمل (١٠٤) قروض بلغت قيمتها الإجمالية (١٨) مليوناً و (٥٠٠) ألف ريال لقطاع المزارعين . (٩) قروض أخرى بلغت قيمتها الإجمالية (٩٠٠) ألف ريال منحت لقطاع صيادي الأسماك . بالإضافة إلى قرض واحد بقيمة (٨) ملايين و (٨٠٠) ألف ريال لتمويل أحد المشاريع الخاصة بزراعة القمح بقرية جود بوادي الحمران والذي تبلغ طاقته إنتاجية من التمح (٢٢٢١) طناً ومحاصيل الحلف الأخرى .
وأضاف الحسيني بأن مكتب البنك في كل من الهفوف والقطيف وحفر الباطن قامت خلال الفترة المشار إليها بتقديم عدد من القروض الزراعية الأخرى لعدد من المزارعين ومربي الدواجن بلغت قيمتها الإجمالية ٩ ملايين و ٨٠٠ ألف ريال .

إنشاء ٦ عيى مدرسية في منطقة ..

من عبد الرحمن مبروك :

المدينة المنورة - أصدرت إدارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة احصائية عن مشاريع المنطقة المنفذة والتي لا تزال تحت التنفيذ .
والساري المنتهى داخل المدينة وعددها أربعة وعشرون مشروعا منها مبنى الإدارة الحال وبمبنى الوحدة الصحية أما المشاريع التي لا تزال تحت التنفيذ في داخل المدينة وعددها ستة مشاريع هي مبنى الكلية المتوسطة وملحقاتها وبمبنى إدارة التعليم وملحقاتها وأربع مدارس كل مدرسة مكونة من ٢٧ فصلا .

شأنها المشاريع التي تم تنفيذها خارج المدينة فهي ١١ مبنى مدرسة مبسطة وخمس مدارس و ١٥ فصلا لكل مدرسة وأربع مدارس ذات ال ٩ فصول لكل مدرسة ومدرستان نموذجيتان أما المشاريع التي يجري تنفيذها خارج المدينة فهي مدرسة تتكون من ١٥ فصلا و ١٢ مدرسة مبسطة .

كما اشارت احصائية إلى أن مجموع المباني الحكومية التي تستخدم حاليا الأغراض التعليمية والإدارية بمنطقة المدينة المنورة ٤٦ مبنى .

الإعداد لأسبوع الشجرة بالدوامى

الدوامى (واس) عقد مدير الدوائر الحكومية بمدينة الدوامى اس اجتماعا برئاسة أمير مدينة الدوامى محمد بن جبرين لاعداد الترتيبات اللازمة لأسبوع الشجرة الذي سيبدأ يوم السبت القادم .
ومن جهة أخرى أعلن أمير مدينة الدوامى أنه تم الانتهاء من بناء مرصد جوى جهتجهزها كاملا في مدينة الدوامى ببيت لحصنة الارصاد الجوية .
كما يجري حاليا تنفيذ مشروع رصف واثارة وتجميل مدينة الدوامى وإقامة ثلاثة أنفاق بالشارع العام بالمدينة .

٢٧ درجة دكتوراة و ١٠٧ ماجستير بجامعة أم القرى في العام الماضي

● من مندوب - المدينة -

● مكة المكرمة - بلغ عدد الحاصلين على درجة الدكتوراه من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى خلال العام الماضي ١٤٠٣ / ١٤٠٢ ٢١ خريجا منهم ١٦ بتقدير عام ممتاز . والحاصلون على درجة الماجستير من كلية الشريعة خلال العام نفسه ٥٠ خريجا منهم ١٨ بتقدير عام ممتاز .

٧٥٪ من أسهم سابك للاكتتاب العام

من خالد بالقيبة :

الدمام - تقرر طرح ٧٥٪ من أسهم شركة - سابك - للاكتتاب العام . ويتم في أول الشهر القادم طرح الدفعة الأولى من الأسهم والتي تمثل ٧٥٪ وتبلغ مليوناً ستم ..

صرح بذلك الأستاذ ادريس طبري مدير عام التكوين والاستثمار وقال أنه سيخصص من الدفعة الأولى مائتا ألف سهم لحسابات دول مجلس التعاون الخليجي .

٦٥ ألف ريال ومنزل مفروش هدية للعروسين !!

● من مندوب - المدينة -

● جدة : في واحدة من ابرك الزيجات في جدة رفض والد العروس اخذ أكثر من عشرة ريالاً مهراً لابنته بل واشترط عليه أن تكون مظاهر الفرح مقتصرة ومتواضعة لتوفيراً للمصاريف ..

وبلغتم تم الزواج بالصورة التي أرادها والد الفتاة بعد أن وافق العريس الجامعي بفرح كبير .
وقبل انتهاء حفل الزفاف قدم هذا الأب الفاضل مدية كبيرة جداً عبارة عن منزل صغير ومفروش بالكامل بالإضافة إلى مبلغ ٦٥ ألف ريال كهدية للعروسين في هذه المناسبة السعيدة .

مدارس مكة تبحث عن مواقع !!

● من أحمد سعيد صلح :

توقفت بعض المشروعات التعليمية التي تنفذها الإدارة العامة للتعليم بالفرعية في العاصمة المقدسة وخاصة مشروع استبدال ١٨ مبنى مستأجرا كمرحلة أولى توقفت بصفة مؤقتة نظرا لبعض الصعوبات التي واجهتها اللجان الخاصة بإيجاد مواقع لتلك المدارس .

هذا ما أكدته مصدر مسؤول بالإدارة العامة للتعليم بالفرعية وأضاف أن صعوبة وجود مواقع مناسبة أدت إلى تعثر المشروع نوعا ما . أما مشروعات جدة والطائف فاتها تسير وفق الخطة والبرنامج المرسوم لهما .

محمد بن عبود العمودي

تبيع
وشرأ
الأسهم

جدة : طريقه المدينة التازك كيلو ١٤ بجوار
البنك الأهلى - تليفون ٦٨٢٩٦٩٤

فرصة فادرة

وشرول مرة بأسعار الصنع في أسبانيا
تقدمها أسوة الشركات العالمية
شركة "لونجا" الاسبانية

تقدم لكم شركة لونجا من خلال
معرضها الجديد لمعارض الأثاث
وطا رقات وجميع أدوات المنزلية
وكذلك كشافات الإضاءة الفخية
تلكسب الديكورات روعة
وجاهة .

المعرض يستمر
٣٠ يوماً
كما يوجد لدينا مخف
كثيرات في مخازن
ونادراً جداً
وبأسعار مخفضة
الجميع .

مع عيى
لونجا
Conja

المعرض : جدة - شارع الملك خالد الرياض القديم - قمر بن
مقارن القاعة الجردية - هاتف ٦٣١٢٨٨٠

مخطط

إشراء على الزاهر

بمكة المكرمة

نظراً للتقدير الذي طرأ على سار

الخط السريع بالخط

يعلم

أحمد على هزاع

عن مباشرة

البيع في الجزء الثاني

من المخطط - ابتداء من يوم :

الاثنين غرة ربيع الاول ١٤٠٤هـ

القطع محروقة لعد

للاستفسار يرجى الاتصال ب :

مكتب الأريم العقارى

مكة المكرمة - شارع التين - جميع الطالبات
ت : ٥٤٤٧٨٦٢

mazda

نحن في الخدمة على الدوام



مازدا

تفتح أحدث
معارضها في
مدينة تالازا

طريق المدينة

تفضلوا بتجربة
فائدة سيارات
مازدا ١٩٤١

الحاج حسين علي رضا وشركاه المحدودة

الموزعون الوحيدون لسيارات مازدا بالمملكة العربية السعودية

